



Перед премьерой

Татьяна АЛЕКСАНДРОВА

В пятницу вечером в театре "Эстония" очередная премьера. Публике будут представлены два балета: "Кармен" на музыку Бизе-Щедрина и "Дафнис и Хлоя" на музыку Равеля.

Предстоящему событию была посвящена вчера пресс-конференция при участии главного балетмейстера театра Май Мурдмаа, балетмейстера Литовской Национальной оперы Юриюса Сморигина и светохудожника из США Ллойда Собела.

Балет "Дафнис и Хлоя" мы увидим в постановке Май Мурдмаа. Этот репертуарный выбор был, по словам хореографа, в первую очередь предопределен для нее музыкой Равеля.

- Столь выдающихся партитур в классике мало, да и удач в постановках этого балета немного. Хотелось сделать как можно более

В пятницу вечером в театре "Эстония" очередная премьера. Публике будут представлены два балета: "Кармен" на музыку Бизе-Щедрина и "Дафнис и Хлоя" на музыку Равеля.

Предстоящему событию была посвящена вчера пресс-конференция при участии главного балетмейстера театра Май Мурдмаа, балетмейстера Литовской Национальной оперы Юриуса Сморигина и светохудожника из США Ллойда Собела.

Балет "Дафнис и Хлоя" мы увидим в постановке Май Мурдмаа. Этот репертуарный выбор был, по словам хореографа, в первую очередь предопределен для нее музыкой Равеля.

- Столь выдающихся партитур в классике мало, да и удач в постановках этого балета немного. Хотелось сделать как можно более совершенный спектакль. И если раньше в своих постановках я была слишком дидактична, то на этот раз постаралась быть объективной, взглянуть на легенду Эллады из нашего времени, привнести его в древнюю историю любви и измены, - пояснила Май Мурдмаа.

А балет "Кармен" был выбран специально для прима-балерины театра Кайе Кырб.

- Мне интересна Кайе Кырб, и я надеюсь, что был ей полезен, - сказал Юриус Сморигинас. - А вообще я люблю готовить сразу несколько составов исполнителей для одного и того же балета. Это, как говорится, добавляет творческой борьбы артистам и нерва самому спектаклю. С каждым составом он живет по-разному.

Предстоящая премьера - реально осуществленный международный проект, в котором кроме прибалтов (художник постановок Андрис Фрейбергс из Латвийской Национальной оперы), участвует и американский светохудожник Ллойд Собел.

- Тень, которая освещает спектакль, - так охарактеризовал американца Юриус Сморигинас. - Он всегда рядом, где-то бродит незаметно, прислушивается, но в конечном итоге делает так, что высвечивает твой замысел особенно выразительно.

Собственное участие в проекте Ллойд Собел объяснил проще простого: "Музыка Равеля - моя любимая музыка, а Май Мурдмаа - мой любимый хореограф".

До встречи на премьере.

На снимке: Юриус Сморигинас и Кайе Кырб.

Фото Файви КЛЮЧИКА.