

# Ohtralt teravmeelsust kauni muusika saatel

ITA SERMAN

"See on ebasünnis, see on



... Hakkabki. Figaro ja tema mõrjsa Susanna on teineteist leidnud.

jäle! Seda ei mängita iial!" olla Louis XVI öelnud **Beaumarchais'** näidendi "Figaro pulm" kohta. Ometi mängiti seda juba tookord, ja mängitakse siiani.

3. mail jõuab Estonia Teatri lavale Mozarti koomiline ooper "Figaro pulm". Täiesti uutmoodi. Mismoodi nimelt, tahavad tegijad esialgu saladuses hoida. Niipalju võib ehk öelda, et tegevus toimub publikule lähemal. Et orkester võib välja panna maksimumi ja mängida südamest. Et solistidelt nõuab see kõik ehk enam pingutust, aga on samas ka huvitavam.

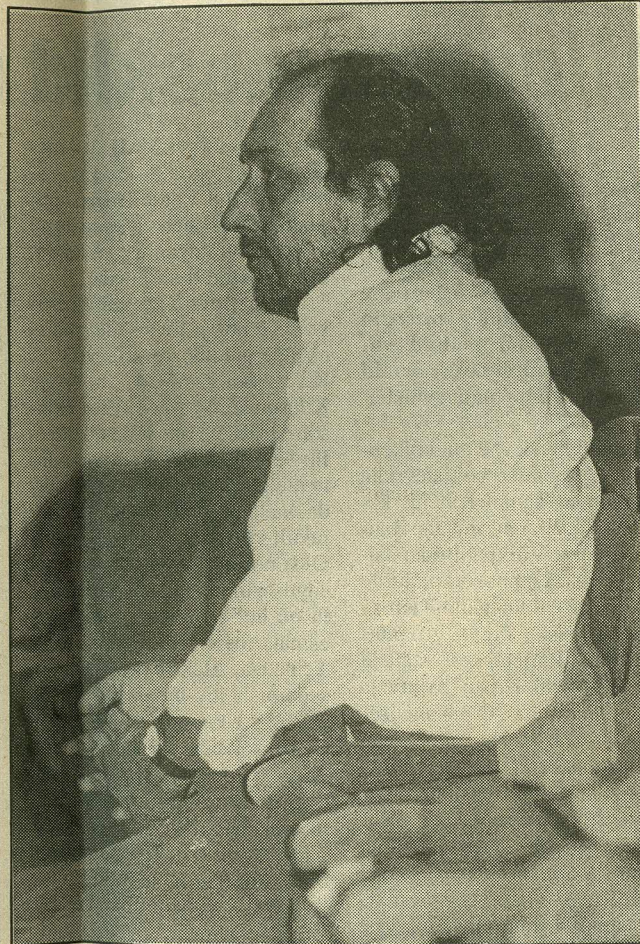
Omajagu põnevust lisab seegi, et "Figaro pulma" on külalisena lavastanud **Roman Baskin**. Kes oma esimese ooperi võlu hindas ühe sõnaga "Mozart!". Keerulisima ütles ta endale olnud ooperi kokkumängu: mida rõhutada – mängu või laulu. Ehk teisisõnu – kuidas lavastada mäng muusikasse. Rohkesti tulu on tõusnud koostööst dirigent **Paul Mägiga**. Ja **Jaak Arroga**, kes ka muusikateatris külaline. "Mulle on lavaruumi loomisel

alati probleemiks olnud koostöö kunstnikuga," kurtis **Roman Baskin**. "Jaaguga hakkas kõik kohe klappima," pidas ta silmas ka nende eelmist ühistööd. Ja kui klapp on olemas, võib loota, et midagi ka sünnib.

Sünnibki. Vähemasti kinnitas niimoodi Figaro ehk **Mart Mikk**. Kellele seekordne osa on seni vastutusrikkaim. Ja kes on seda meelt, et tänapäeva ooper ehk publikuläheduse poole püüdlema peakski. **Pille Lill** on krahvinna Almaviva osa laulnud ka **Elmo Nüganeni** lavastuses Pärnu Teatris. "Kaks väga erinevat ja väga huvitavat lavastajat," võrdles ta intrigeerivalt.

"...mitte keegi muu ei oleks osanud tuua prantsuse teatrilavale nii ohtralt teravmeelsust ja vaimukust," kirjutas **L. Feuchtwanger** oma romaanis "Rebased viinamäel" kõnealuse näidendi kohta.

"Midagi muud ei mängita, laulda, vilistata kui Figarot. Käiakse vaid üht etendust vaatamas, ja see on Figaro," kirjutas Mozart mõni aeg pärast esietendust oma ooperi kohta.



Lavastaja Roman Baskin: "Tundub, et asi hakkab liikuma"...

Mati Hiisi fotod

(Muide, ooper "Figaro pulm" Kas samamoodi saab see esietendus täpselt 210 aastat tagasi – 1. mail 1786.)