

# Figaro tembutab jäalle

*Georg Otsa muusikapäevad algavad "Figaro pulmaga"*

1. mail möödub 210 aastat päävast, mil esmakordsest kõlas Vii-ni Burgteateris Mozarti ooper "Figaro pulm". Eestis jõudis see lavale alles 1958. aastal. Ni-miosas hiilgas siis Georg Ots ja tänavused Otsa muusikapäevad algavad 3. mail just "Figaro pulma" esietendusega.

Estonia Teater on kutsunud la-vastajaks taas draama-mehe: ooperi alal proovib kätt Roman

Baskin. Ka kunstnik Jaak Arro on siin teatris esmakordsest. Lavasta-ja sõnul neil harukordne teine-teisemööstmine, mis tekkis esimesest koostööst Sartre'i "Keani" lavastamisel: "Probleemiks on alati olnud ruumi loomine, aga Jaak Arroga tekkisid lahendused ker-gesti."

"Figaro pulma" muusikajuht on Paul Mägi, kellele sekundeerivad Jüri Alperen ja Elmo Tiisvald.

Jaak Arro ütleb, et teatris kujundus ilma mänguta ei maksa mida-gi. Tervik tekib alles koos. Kuna selle lavastuse juures on tegemist ühe põhimõttelise uuendusega, mida teatrirahvas tahaks vaatajale üllatuseks jätkka, siis ei saa ilma sa-ladust reetmata siinkohal lavastuslikku kontseptsiooni rohkem tut-vustada.

Osatäitjate hulgas on teada-tuntud solistide kõrval mitu küla-list ja debütantigi. Igal rollil on kolm osatäitjat, seega kõigi näge-miseks tuleks vaadata ära 3–4 etendust. Ni-miosas on Aare Saal, Mart Mikk või Rauno Elp, tema armastatut Susannat laulavad Nadia Kurem, Valentina Taluma või Margit Saulep (laulab ka Bar-barina osa). Krahv Almaviva rol-lis on Väino Puura või Tarmo Sil-la kõrval ka Vanemuise esibarti-on Jassi Zahharov. Krahvinnana on laval Pille Lill või külalisena Ludmilla Kõrts ja debütant Merle Hillep. Mõlemad külalissolistid valiti rolli konkursi korras. Kon-kursiga sai osa ka Cherubino ke-hastaja Katrina Räni, kelle jaoks on see elu esimene teatritöö. Paa-ži osas on veel Maire Haava ja Riina Airenne. Staažikamatest lauljatest osalevad Teo Maiste, Mati Palm ja Voldemar Kuslap (doktor Bartolo), Marika Eensalu ja Ülle Tundla (Marcellina). Sa-mas osas esineb ka Eda Zahharova. Kaasa teevad veel Alar Haak, Mati Kõrts ja Mati Vaikmaa (muusikaõpetaja Basilio), Ain Anger, Uno Kreen ja Märt Jakob-son (aednik Antonio), Silva Valdt (Barbarina) jt.



VAMBOLA SALUPUU foto

Mart Mikk kavala vembumehe Figaro ja Nadia Kurem tema mõrsja Susanna osas.

PILLE PALM