

ESIETENDUS

Estonias peeti pulmi

3. mail esietendus Estonia teatri 90.hooaja viimaseks uuslavastuseks jäänud Wolfgang Amadeus Mozarti koomiline ooper „Figaro pulm“.

Muusikaline juht ja dirigent Paul Mägi, külalislavastaja Roman Baskin ja -kunstnik Jaak Arro on vorminud muusikatundliku etenduse, mille sära jääb lauljate määrata. Kui pressikonverentsil toonitati, et 1976. ja 1989. aasta „Figarod“ olid ooperistuudio ja seekordne Estonia enda lavastus, siis ei tähendagi see kuigi olulist erinevust, sest ka praegusel etendusel annavad tooni noored. Kolme koosseisu peale osaleb lavastuses päris palju külalisi, kellest enamik Pille Lille ja Jassi Zahharovi kõrval alles õppivad lauljad. Kui tulemus ongi praegu vokaalselt kirjuvõitu, lubab see ometi vaadata lootusrikkalt tulevikku — järelikasvu on.



Valentina Taluma sarmikas Susanna paneb nii Väino Puura krahvi kui ka Basilio (Alar Haak) oma pilli järgi tantsima.

Foto: Harri Rospu