



*W. A. Mozart*

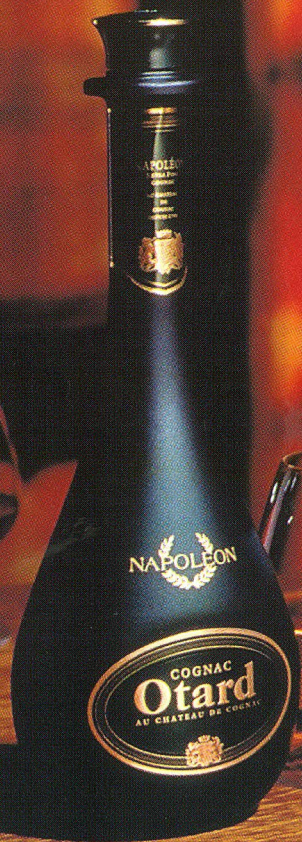
# FIGARO PULM



COGNAC  
**Otard**



au Château de Cognac



 ESTONIA  
TEATER

*Wolfgang Amadeus Mozart*

# FIGARO PULM

*(Le nozze di Figaro)*

Koomiline ooper neljas vaatuses ühe vaheajaga

Lorenzo Da Ponte libreto  
Pierre de Beaumarchais' komöödia  
"Pöörane päev ehk Figaro pulm" alusel

Tõlkinud Paul Mägi, Aino Otto, Neeme Kuningas

*Esietendus 3. mail 1996*





Mozart

*Muusikaline juht ja dirigent*

*Dirigent*

*Lavastaja*

*Kunstnik*

*Liikumisjuht*

*Valguskunstnik*

*Lavastaja assistent*

*Vastutav kontsertmeister*

*Kontsertmeistrid*

*Koormeistrid*

*Dirigendi assistent*

*Etenduse juht ja projekti juht*

PAUL MÄGI

JÜRI ALPERTEN

ROMAN BASKIN (*külalisena*)

JAAK ARRO (*külalisena*)

TATJANA KILGAS

ANDRES PAJUMÄE

TIIT TRALLA

TARMO EESPERE

HELIN KAPTEN  
RIINA PIKANI

JÜRI RENT  
ANNE DORBEK

ELMO TIISVALD

PEETER KARELL

## Osades

*Krahv Almaviva*

VÄINO PUURA, TARMO SILD,  
JASSI ZAHHAROV\*

*Krahvinna Almaviva*

MERLE HILLET\*,  
LUDMILLA KÕRTS\*, PILLE LILL\*

*Figaro*

RAUNO ELP, MART MIKK\*,  
AARE SAAL

*Susanna, tema mõrsja*

NADIA KUREM, MARGIT SAULEP,  
VALETINA TALUMA

*Cherubino, krahvi paazh*

RIINA AIRENNE, MAIRE HAAVA,  
KATRINA RÄNI\*

*Marcellina,  
krahvi majapidajanna*

MARIKA EENSALU,  
ÜLLE TUNDLA,  
EDA ZAHHAROVA

*Doktor Bartolo*

VOLDEMAR KUSLAP,  
TEO MAISTE, MATI PALM

*Basilio, muusikaõpetaja*

ALAR HAAK, MATI KÕRTS,  
MATI VAIKMAA

*Don Curzio, kohtunik*

ROSTISLAV GURJEV,  
VÄINO KARO,  
MART MADISTE

*Antonio, krahvi aednik*

AIN ANGER, MÄRT JAKOBSON,  
UNO KREEN

*Barbarina, tema tütar*

MARGIT SAULEP, SILVA VALDT

\* külalisena

Külarahvas, teenrid – Estonia Teatri ooperikoor  
Tegevus toimub krahv Almaviva lossis ühe päeva vältel

Ooper esietendus Viini Burgtheater'is 1. mail 1786



# Sisu

## I vaatus

Susanna tuba lossis. Oma pulmapäeva hommikul saab Figaro mõrsjalt teada, et krahv Almaviva püüab Susannat võrgutada. Figaro tahab krahvi kavatsusi nurja ajada. Pulmi ohustab ka krahvi majapidajanna Marcellina, kellele Figaro võlgneb suurema summa ja on kergemeelselt võlakirjas lubanud, kas raha tagasi maksta või majapidajannaga abielluda. Doktor Bartolo toetab Marcellinat, tahtes Figarole kätte maksta selle eest, et noormehe abiga sai tema hoolealusest Rosinast, keda Bartolo ise naida tahtis, krahvi abikaasa.

Paazh Cherubino suurendab segadust veelgi. Ta on armunud kõigisse maailma naistesse ja tahab Susanna abiga võita krahvinna soosingut. Cherubino jääb pidevalt jalgu Susanna ümber keerlevale krahvile. Kõikjal ringinuuskiv intrigant, muusikaõpetaja Basilio teravdab niigi pingelist olukorda ja tekibki skandaal.

Cherubino avastatakse Susanna juurest ning krahv pagendab paazhi lossist, nimetades ta ohvitseriks.

Figaro kiirustab krahvi, et too ei viivitaks Susannale pruudiloori üleandmisega – see zhest tähendaks esimese öö õigusest loobumist. Krahv aga lükkab tseremooniat pidevalt edasi. Figaro keelitab Cherubinot lossi jääma, sest tahab teda oma kavala plaani täideviimisel kasutada.

## II vaatus

Krahvinna tuba. Oma mehe seikluste pärast õnnetu krahvinna pühendatakse Figaro plaanidesse: äratada krahvis kirjakesega armukadedus oma abikaasa suhtes. Samas peab Susanna määrama krahvile kohtamise, kuhu tema asemel ilmuku hoopis naiserõivais paazh.

Sel ajal kui daamid Cherubinot ümber riietavad, kostub koputus uksele ja krahv nõuab sisselaskmist. Krahv, ärritatud saadud kirjast, on kindel, et leiab suletud ukse tagant oma naise armsama. Cherubinol ei jää muud võimalust kui põgeneda läbi akna. Kui uks avatakse, ilmub nii krahvi kui krahvinna üllatuseks toast Susanna. Nüüd on krahv sunnitud krahvinnalt andestust paluma ja naised omakorda tunnistavad üles pettuse kirjaga. Ilmub pahane aednik Antonio teatades, et keegi hüppas aknast välja otse tema lillepeenrassa. Õnneks võtab Figaro süü



Raamatuillustatsioonid Beaumarchais' näidendi "Figaro" esmatrükile. Vasegravüür, Christian von Mechel, 1785.





Raamatuillustratsioonid Beaumarchais' näidendi "Figaro" esmatrükile.  
Vasegravüür, Christian von Mechel, 1785.

enda peale ja krahvi kahtlused hajuvad.

Saabuvad Bartolo ja Marcellina oma advokaadiga ning majapidajanna nõuab Figarolt temaga abiellumist.

Saal lossis. Susanna püüab krahvi veenda Figarot kohtu-  
protsessil aitama, kuid krahv toetab siiski Marcellina hagi.  
Üllatuslikult ilmneb aga, et Figaro on Marcellina ja Bartolo  
poeg.

Antonio tütar Barbarina võtab krahvi poolt taas paljastatud  
Cherubino saatuse enda hoole alla.

Krahvinna püüab oma abikaasa tundeid uuesti võita. Ta  
dikteerib Susannale kirja, milles viimane kutsub krahvi  
kohtumisele, kuhu tegelikult läheb krahvinna ise. Nad  
kinnitavad kirja nõelaga.

Figaro ja Susanna pulmatseremooniat ei saa krahv enam edasi  
lükata. Susanna aga sokutab krahvile kirjakese.

Barbarina on aias kaotanud nõela, mille ta pidi Susannale  
tagastama komplimentidega krahvilt. Ta räägib Figarole  
Susanna kohtumisest krahviga ja noormehes tärkab armu-  
kadedus.

Leiab aset põhjalik segadus kui krahvi ja Susannaks  
maskeeritud krahvinna kohtumisele ilmub ootamatult veel  
Cherubino. Figaro satub peale kui krahv annab "vale-  
Susannale" sõrmuse ja kätemaksuks flirdib krahvinnaks  
maskeeritud Susannaga. Kui ta oma veast aru saab, nad  
unustavad tüli ja teesklevad krahvi ees suurt kirge, et temas  
armukadedust äratada. Lõpuks siiski kõik selgub: paarid leiavad  
üksteist ning krahv palub oma abikaasalt andestust. Üldine  
rõõmupidu ja leppimine lõpetavad selle pulmapäeva.

### III vaatus



### IV vaatus



Cherubino, Almaviva,  
Figaro ja Marcellina  
esimesed osatäitjad



## Mozart ...

- 1756** · 27. jaanuaril sünnib Salzburgis Wolfgang Amadeus Mozart, ristitud Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus ·
- 1757-62** · esimene õpetaja – isa Leopold Mozart, viuldaja ja helilooja · õpilase kiire muusikaline areng – valdab meisterlikult klavessiinimängu, õpib omal käel viiulit ja orelit, omab fenomenaalset muusikalist mälu, kirjutab esimesed palad 5-aastaselt · perekonna reis Viini – imelast demonstreeritakse arvukatel kontsertidel, ka Franz I ja Maria Theresiale Schönbrunnis ·
- 1763-66** · perekonna kontsertreis Saksamaal, Prantsusmaal, Inglismaal jm. · Pariisis avaldatakse esmakordselt Mozarti loomingut: 4 sonaati klavessiinile ja viiulile · audients Louis XV juures · esimesed sümfooniad Londonis · audients Georg III juures · kohtub J. C. Bachiga, tutvub Händeli oratooriumidega · interpreteerimise kõrval omandab komponeerimine üha suurema koha ·
- 1767-68** · esimene ooper “*Apollo et Hyacinthus*” · teine Viini-reis · esimene tellimus täispikale ooperile: “Teeseldud lihtsameelsus” · palju pidulikku meelelahusmuusikat: divertismendid, serenaadid ·
- 1769-71** · kaks Itaalia-reisi koos isaga, arvukad kontserdid · kontrapunkstiili õpingud helilooja Padre Martini juures Parmas · Rooma paavst Clemens XIV autasustab Mozartit Kuldkannuse ordeniga · Bolognas võetakse nooruk *Accademia Filarmonica* liikmeks ·
- 1772-77** · teenistus peapiiskop Colloredo juures Salzburgis – mängib kirikus ja õukonnas, loob muusikat tellimuse peale, juhendab kooripoisse · kolmas Itaalia-reis · tulutud teenistuseotsingud Viinis · sõit emaga kuulsa sümfooniaorkestri ja muusikalembese õukonnaga Mannheimi ·
- 1778-79** · Sõit Prantsusmaale · ema surm Pariisis · “Kroonimississa” ·
- 1780ndad** · helgeimad loominguaastad, kirjastatakse palju tema muusikat, Austria virtuooslikeima klavessinisti kuulsus ·

## ... ja tema aeg

- Seitsmeaastase sõja algus Austria ja Preisimaa vahel · **1756**
- valgustusfilosoofia ideede levik kogu Euroopas, Voltaire'i ja Rousseau' tegevus · balleti iseseisvaks zhanriks kujunemine · muusika ilmalikustumine · **1760ndad**
- Glucki reformiooperi “Orpheus ja Eurydike” esietendus Viinis · Venemaal kõrvaldab Katariina II Peeter III troonilt ja saab Vene keisrinnaks · **1762**
- Seitsmeaastase sõja lõpp · **1763**
- oma aja väljapaistvaima prantsuse helilooja ja teoreetiku Jean-Philippe Rameau' surm Pariisis · **1764**
- Joseph II saab Saksa-Rooma riigi keisriks ja oma ema Maria Theresia kaasvalitsejaks Austrias · **1765**
- kirjandusliku liikumise “Torm ja tung” levik Saksamaal · **1770ndad**
- Beethoveni sünnib Bonnisis · Maria Theresia noorima tütre Marie-Antoinette'i abiellumine Louis XVI-ga · **1770**
- ilmub Diderot' ja d'Alembert'i toimetatud I entsüklopeedia · **1772**
- Louis XV surm, Prantsusmaa kuningaks saab tema pojapoeg Louis XVI · Gluck määratakse Viini õukonnaheliloojaks · **1774**
- Iseseisvusdeklaratsioon Ameerikas · **1776**
- "ooperisõda" Pariisis gluckistide ja piccinnistide vahel · Beethoveni esimene esinemine Kölnis · Voltaire'i surm Pariisis · **1778**