

„Kulkeerileht“

■ ESIETENDUS

Estonias esietendub täna "Nahkhiir"

Johann Straussi opereti "Nahkhiir", mis nägi esmakordselt rambivalgust 1874. aasta kevadel Viinis, tõi Tallinnas lavale külalislavastaja Monika Wiesler Viinist.

Monika Wiesler, Austria muusikateatri esimene naislavastaja üldse, on lavastaja ja koreograafina töötanud ka Linzis, Luzernis, Hamburgis, Berliinis, Pariisis jm. Estonias tõi ta 1994 lavale Johann Straussi opereti "Viini veri", mis tänini menukana mängukavas püsib.

"Nahkhiir" valmis Monika Wiesleril koostöös Estonia teatri peadirigendi Paul Mägi, kunstnik Eldor Renteri ja Soome valguskunstniku Esko Suhoneniga.

Lavastuse sponsoriks on Videomati Mängude AS, vastavale lepingule kirjutasid alla Paavo Kangur ja Paul Himma.

"Igavene Orpheus" ootab publikut

Eelmisel nädalal esietendus Estonia teatri talveaias EMA ooperistuudio "Igavene Orpheus".

Arne Mikk on Orpheuse ja Eurydike armastusloo lavastanud Caccini, Peri, Monteverdi, Glucki, Orffi ja Offenbachi muusikast lähtudes.

Suurem osa kasutatud muusikast kõlas Eestis esmakordselt. Oma panuse õnnestumisse andsid muusikajuht Ellen Maiste, kontsertmeister Ene Rindesalu, liikumisjuht Mait Agu ja kunstnik Liina Unt.