

Elu "Nahkhiir" Viinis

ITA SERMAN

Täna õhtul esietendub Estonia Teatris Johann Straussi operett "Nahkhiir". Lavastaja on Monika Wiesler Austriast.

"Ma armastan andekaid inimesi, mulle meeldib sinne arenemisvõimeline keskkond," põhjendab mainekas lavastaja Monika Wiesler asjaolu, miks ta üle mõne aasta taas Estonias lavastamas on: pärast "Viini verd", mis ühe menulavastusena püsib teatri repertuaaris tänaseini.

"Ma poleks kunagi arvanud, et operetti tegema hakkab," mõtiskleb Pille Lill, kes seni ooperilauljana hinnatud. "Aga võimaluse pärast töötada koos Monika Wiesleriga võtsin pakkumise vastu: tema isiksus on sedavõrd huvitav."

"Nahkhiires" teevad kaasa teisedki seni põhiliselt ooperilavalt tuntud solistid. See polegi nii ootamatu, kui ehk esmapilgul näib: on ju Straussi imekaunist operetti nimetatud ka koomiliseks ooperiks.

Ilusale muusikale lisaks on taas kord tänu Eldor Renterile tegu parimas mõttes suurejoonelise lavakujundusega. See on ka põhjus, miks esialgu detsembrisse plaanitud lavastus al-

les nüüd ilmavalgust näeb. Ja mis osatäitjaile pisut keerulised tingimused seadis. Sellele vaatamata kinnitavad nii Vello Jürna, Mati Kõrts, Aare Saal, Margit Saulep kui Alar Haak, et tegu on olnud ääretult rikastava tööperioodiga. Kuigi kohati tunti puudust eesti keelt kõnelevast näitejuhust, imetleti siiski austerlannast lavastajat, kes keelt valdamata tabas lennult koguni valed aktsendid dialoogides. Rääkimata sellest, et näiteks tähelepanekuid lavastaja kohta mõtlematult suhu võtta ei tasunud... Mõnekuise Eestis viibimise järel mõistab Monika Wiesler üllatavalt hästi meie igapäevast kõnekeelt.

Monika Wiesler on Austria muusikateatri – sealhulgas Viini Riigiooperi esimene naislavastaja. Vabakutselise lavastaja ja koreograafina on ta töötanud mitmel pool maailmas. Mis puudutab "Nahkhiirt", siis on tema sõnul tegu operetiga, milleta Viinis näiteks elu ette ei kujutakski. Aga meie teatri orkester Paul Mägi juhtimisel kõlavat vägagi Viini-päraselt...

Muide – sedakorda on tegu "Nahkhiire" klassikalise originaalvariandiga (vastupidi Estonia aastatetagusele eelmisele lavastusele) ja originaalteksti puhta tõlkega. Kuna lavastuses on oluline osa sõnal ja karakter-

"Nahkiire" – võimatu kui Tallinnas?



Mõne tunni pärast algab esietendus. "Nahkiire" kirev seltskond ja Monika Wiesler (keskel) on selleks andnud parima.

Mati Hiisi foto

mängul, on vangivalvur Froschi ossa "laenatud" Marko Matvere. Ehk nagu põhjendas Monika Wiesler – seda komplitseeritud isikupärast rolli on alati kehas-tanud prominentseimad näitlejad.

Äärmiselt keeruline töö on seljataga ka kõigil teistel. Sest kui ooperiga harjunud lauljatele tundunud algul, et laulda nagu suurt polegi, selgunud hiljem hoopis vastupidine. See selgus aga on muide särav ning täpne.

Üks külaline on selles lavastuses veel – valguskunstnik Esko Suhonen Oulu Linnateatrist. Ja "Nahkiire" lavastus on suuresti teoks saanud tänu Viideomati Mängude ASile. Selle nõukogu esimees Paavo Kan-

gur ja Estonia Teatri peadirektor Paul Himma kirjutasid eile alla ka vastavale sponsorlepingule.