



Don Juan (Priit Pöldma) on sedapuhku Donna Elvira (Heli Veskus) ette võtnud.

MATI HIISI foto

Don Juanid tembutavad

Täna esietendub Estonia Teatri talveaias Eesti Muusikaakadeemia ooperistudio etendus "Don Juan talveaias".

Analoogiliselt Orpheuse ja Eurydikega on ooperistudio pedagoogid Arne Mikk ja Ellen Maiste võtnud nüüd vaatluse alla don Juani kuju erinevate heliloojate loomingus. Etenduse "orkester" on kontsertmeister Ene Rindesalu kätes.

Lavastuseks on valitud 2. pilt Dargomõžski "Kivist külalisest" ja läbilõige Mozarti "Don Giovannist". Valikutingib see, millistest hääleliikidest on konkreetsel aastal laulueriala (või ooperiklassi) lõpetajad, sest igaüks neist peab

saama esitada vähemalt üht kandvat rolli.

Mozarti ooperis laulab nimirrolli Priit Pöldma (pedagoogiks Teo Maiste), kes osaõppे korras on lõpetaja ooperi alal, ent tema laulukoolitus veel jätkub. Samal printsibil on ooperistudiot lõpetamas ka Märt Jakobson (pedagoogiks Mati Palm), kes kehastab Leporellot. Võrgutada Don Juani poolt lasevad end Donna Elvira – Helle-Monika Helme (Ludmilla Issakova) ja Heli Veskus (Ludmilla Dombrovskaja-Keis) – ning Zerlina – Tatjana Romanova (Anu Kaal).

Kuna "Don Giovannis" ei ole partiid *mezzo*'le, siis võeti tasakaalults "Kivist külaline", kus Laura osa esitavad Juta Roopalu (Urve Tauts) ja Carmen Puis (Tiiu Levald).

Kaasa teevad ka nooremate kursuste üliõpilased: don Carlost "Kivist külalisest" laulab Roland Liiv Ervin Kärveti klassist, "Don Giovanni" kehastab nimiosalist Taavi Tampuu Ludmilla Issakova klassist, Zerlina on Helen Poolma Riina Airenne klaasist ja Masettot laulab Esper Linnamägi (Teo Maiste klass). Priit Velmre (Mati Palmi klass) on kaastegev mölemas ooperis, kehastades üht Laura austajat "Kivist külalisest" ja Masettot "Don Giovannis". Et EMA-s ei õpi praegu ühtegi(!) tenorit, siis on palutud külalisena Dargomõžski ooperisse don Juani rolli laulma Jaak Jõekallas Estonia teatri ooperikoorist ja üht Laura austajat vabakutseline Margus Mändmets.

Etenduse kunstnikuks on Kunstiülikooli tudeng Margit Lillak.