

Operetifantoom – salapärane ja vallatu

ITA SERMAN



Särav N-Klubi...



... ja mehine M-Klubi.

Harri Rospu fotod

Kes võinuks arvata, et **Fantoom** sedavõrd muusikalebene on?

Kümmekond aastat on ta maailma ooperilavadel ilma teinud, muudkui ülivõrdeis hinnanguid kogunud. Ja sellest ilmselt julgustust saanud. Esinedes nüüd – Eesti variandis – **Operetifantoomina**. Mõnda aega ongi teda Linnahalli proovisaginas liikumas nähtud, hetkeks pörkas ta sisse ka *artCAFE OPERA*sse Pikal tänaval, et end veidi tutvustada. Tõsi, siis kandis ta parasjagu Estonia Teatri pealavastaja **Neeme Kuninga** maski, ja väitis end **Peafantoomi** olevat. Pakkus kinnituseks endanimelist tordigi: oli tõesti Fantoomi vääriline!

Neeme Kuningas (või Fantoom?) tunnistas, et ooperikohvikusse sai tegelikult tulnud – uudishimust. Et mis koht see end ka ooperiks nimetav õigupoolest on, ja kas sellega edaspidi tasub ehk koostöödki teha. "Oleme harjunud ooperisse suhtuma kui heas mõttes konservatiivsesse nähtusse," põhjendas ta. "Kas oleme niisuguseks koostööks valmis, või "lahjendab" see pisut teatri valdkonda?"

Ja kui kõnealune küsimus jäi edaspidiselt elult eneselt vastust ootama, siis Fantoomiga tundus asi kuidagi selgem olevat.

Palja silmagagi oli näha, et Operetifantoom ei ole hoopiski nii inetu kui ooperi oma, ja eriti traagiline ei paistnud ta ka. Pigem lustakalt vallatu, kes intrigeerivalt Linnahalli laval tembutab. Ja ausalt öel-



Fantoom, sedakorda Neeme Kuninga maskis.

Mati Hiisi foto

des kasutab teater Fantoomi omakasupüüdlikult lihtsalt ära. Selleks, et üle mõne aja taas Linnahallis maad kuulata – tulevikule mõeldes. Kes teab, mis sellest kõigest välja tuleb, aga "Operetifantoom" võiks ju olla omamoodi väljakutsegi telesarjade stsenaristidele ja heliloojatele – mõne algupärandi sünniks näiteks. Sest laval ei kõla sedakorda hoopiski vaid uuemad ja vanemad rohkem ja vähem tuntud operetimeloodiad. Tegutseb ka M-Klubi (mitte küll see päris tuntud ja teatud, kuigi sarnaseid jooni võib täheldada), ja N-Klubigi.

Neeme Kuninga (või Fantoomi?) arvates Eesti puhul

mõneti klubilise ühiskonnaga tegu ongi. Miks siis mitte näidata seda ka laval? Seda enam, et N-klubilased on aastaid elanud meie kõrval, aga meie pole neid selles lihtsalt kahtlustada mõistnud... Pealegi on arvata, et N-Klubi M-Klubi üle trumpab (üks neist tegeleb Eesti asjaga, teine hoopis globaalsemate probleemidega), ja seda võitlust jälgida võib ju päris põnevgi olla.

Seda enam, et täies hiilguses 22., 23. ja 24. novembril Linnahalli lavale jõudvat "Operetifantoomi" võib käsitada ka kui "Salapärase "Nahkhiire" uskumatut armulugu".