



Priit Ardna "Kalurineiu" "Estonias" 1941. Pildil Milvi Laid ja Harri Kaasik.

H. KAASIKU foto

# Kevad "Estonias" <sup>RH</sup> 15.5.92

15.—23. maini toimuvad "Estonias" traditsioonilised Georg Otsa muusikapäevad.

Külalisi on oodata nii siit- kui sealtpoolt Atlandi ookeani. Etendusi ja kontserte jätkub igaks öhtuks. Kuid eraldi tahaks rääkida esmaspäevast, 18. maist. Kell 15 avatakse "Estonia" teatri jalutusruumis näitus, kus on välja pandud Els Vaarmani, Aarne Viisimaa ja mitme teise vana estoonlase portreed. Nende kõrval saab näha legendaarse operetiprimadonna Milvi Laidi lavakostüüme ja -ehteid, mis Milvi Laidi poeg möödunud talvel kodumaale saatis. Ka esmaspäeva öhtu on seotud Milvi Laidi nimega. Nimelt kantakse kontsertetiekandes ette Priit Ardna operett "Kalurineiu", mille 1941. aasta lavastuses esines peaosas just Milvi Laid. Nüüd laulab Inglise osa Anu Kaal, teistes rollides on Sirje Puura, Nadežda Kurem, Ants Kollo, Tõnu Kilgas, Hans Miilberg, Teo Maiste. Etendust juhatab Tarmo Leinatamm, koormeisterid on Anne Dorbek ja Jüri Rent.

Priit Ardna (1892—1981) on vaieldamatult eesti edukaim operetihelilooja, kelle operetid "Tütar-

laps kodumaata", "Igavene legend", "Tatra tüdruk" ja "Kalurineiu" vanemale põlvkonnale kindlasti palju pakkunud on.

Veel teinegi etendus on juubelihõnguline. 17. mail kavas olev Jules Massenet'i ooper "Manon" on pühendatud helilooja 150. sünniaastapäevale.

22. mail laulab "Estonia" kontserdisaalis hiinlanna Dilbér, teatri sümfooniaorkestrit juhatab Eri Klas. 23. mail on teatrisaalis suur galakontsert, mille kavas on rõhk asetatud Gioacchino Rossini loominguile.

Praegu on proövisaalis ka hooaja viimane lavastus, Cole Porteri muusikal "Suudle mind, Kate". See pole tavaline töö, sest lavastust mängitakse vaid neljal korral, 5.—8. juunini Tallinna Linnahallis. Esmakordselt võib muusikalaval näha Tõnu Karki, kelle partneriks on Helgi Sallo. Lavastab Neeme Kuningas, muusikajuht on Tarmo Leinatamm.

MARE PÖLDMÄE