

ESTONIA TEATRI TALVEAED

G. Rossini

"ABIELUVEKSEL"

Tallinna Konservatooriumi ooperistuudio etendus

Esiatendus 31. 5. 1992

Gioacchino Antonio Rossini
koomiline ooper
"ABIELUVEKSEL"

Lavastaja	- Arne Mikk
Dirigent	- Illis Norman Reintam
Muusikaline ettevalmistus ja kontsertmeister	- Ene Rindesalu
Lavastaja assistent	- Margus Rahuoja (TPÜ režiikateedri diplomand)
Osatäitjad:	
Tobias Mill, kaupmees	- Rando Piho
Fanny, tema tütar	- Peeter Hillep
Edoardo Milfort, vaene noormees	- Margit Saulep
Slook, rikas kaupmees Kanadast	- Merle Jalakas
Norton, Milli teener	- Vilve Hepner ?
Clarina, Milli teenijanna	- Aivar Kaldre
	- Toomas Tohert
	- Toomas Tõnts
	- Rauno Elp
	- Alar Pintsaar
	- Pille Roomere
	- Maire Haava

"ABIELUVEKSEL" on Gioacchino Rossini (1792-1868), kuulsal "Sevilla habemeajaja" autori teine noorpõlveooper ja esimene koomiline ooper. Lavateose esietendus toimus 3. novembril 1810 Veneetsias, mis võeti publiku poolt suure vaimustusega vastu.

G. Rossini kirjutas 38 ooperit kahekümne aasta jooksul, 17.-37. eluaastani. Kõige eelnevas pühendus ta põhiliselt seltskondlikule tegevusele, leides vahel aega vaimuliku sisuga teoste komponeerimiseks.

Kuigi G. Rossini ei kirjutanud üksnes opera buffa'sid, vaid ka terve rea suure menu osaliseks saanud tõsisemaid oopereid, läks ta maailma ooperikunsti ajalukku ennekõike harukordselt elurõõmsa, lõbusa ning sädeleva muusika loojana.

Inglasest kaupmees Tobias Mill saab rikkalt Kanada kaupmehelt Slookilt kirja, kus viimane teatab oma kavatsusest leida endale naine Euroopast ning kirjeldab, missugune peab tema tulevane abikaasa välimuse ja iseloomu poolest olema. Mill otsustab Slookile anda oma tütre Fanny. Fanny aga armastab varanduseta noormeest Edoardo Milforti ning ei soovi olla kauplemise objektiks. Armunud otsustavad Milli teenrite Nortoni ja Clarina abiga kasuahnet vanameest ninapidi vedada. Edoardot esitletakse Millile kui uut arveametnikku. Samal ajal saabub Slook. Mill tutvustab talle oma tüdruku ning jätab Fanny Slookiga kahekesi. Kaupmehe flirtimiskatsetele vastab Fanny kinnitusega, et kui teda sunnitakse Slookile mehele minema, kraabib ta sellel silmad peast. "Euroopalikest tavadest" ärahirmutatud Slook teatab Millile, et keeldub abielust. Solvatud inglase kutsus kanadalase duellile. Slook kurdab Fannyle ja Edoardole, et tema kodumaal poleks külalisega sel kombel kunagi ümber käidud. Noortel inimestel hakkab häbi ja nad jutustavad Slookile kogu tõe. Noorte tunnetest härdunud kanadalane otsustab armunute õnnele kaasa aidata. Solvamise eest rahuldust nõudma tulnud ja samal ajal kõvasti arakslöönud Millile teatab ta, et teeb Edoardo oma pärijaks. Mill annab noortele oma õnnistuse ja kõik lõpeb üldise rahuloluga.