

Särav "Can-Can" - menukas k

Täiesti fantastiline! Selline on lühim hinnang "Estonia" teatri käesoleva hooaja vaadatavaimale muusikalile "Can-can", menu-tükile, millele peab pileteid pea kaks kuud ette kinni panema.

Lugu iseenesest ei preten-deeri erilisele paljutähendus-likkusele või mitmekihilisusele. Pigem on tegemist hooga komöödiaga, mis ometigi ei mõju tühisena. Muuseas, *can-can* tähendab prantsuse keeles klatši, kõmu.

Eelmise sajandi lõpu Pariis – pidutsev, liiderlik ja hurmav! Vallatute neiude ja lõbutseva-te noormeeste keskele on sattunud üks tõsimeelselt

seaduslikkuse võidule pääse-misse uskuv kohtunik Aristide Forestier, keda mängib Hans Miilberg.

Kohtunik Forestier tahab korda majja lüüa ka patupesas Montmartre'il, kus kohvikus "Bal du Paradis" tantsitakse kankaani. Tants on ju iseene-sest ilus ja ligitõmbav, ent para-ku seadusega vastuolus.

Kuid "Bal du Paradisil" on kaunis ja mehi käigult põlvili suruv perenaine Pistache, keda veetleva sarmiga mängib Helgi Sallo. Loomulikult armub kohtunik kõigile oma põhimõte-tele vaatamata vastupandama-tusse mademoiselle'i ja lugu ongi põhiliselt nende suhetele ehitatud.

Kõrvalpeategelasena saa-



menukas kõmu "Estonia" laval



matut Bulgaaria päritolu kunstnikku Boris Adzinidzinadzet mängiv Peeter Oja naerutab publikut sõna otseses mõttes pisarateni. Tema armuke Claudine, pisike blond särava naerutusega Kai Parmas, on veetlevaks vahendajaks andetu Borisi ja ennast imetleva kunstikriitiku Hilaire Jussaci vahel.

Kaunid kostüümid, päikeselised naerutused ja loomulikult hoogne kankaan on need, mis annavad sellele muusikalile iseloomuliku sära. "Nii ameerialik," nendivad kaks soome keelt kõnelevat daami ja see

Veetlev Helgi Sallo etenduseks valmistumas
Foto: Vallo Kruuser (Press Studio JV)

kõlab tunnustavalt. "Milline maa see siin on!" arwab pärast etenduse lõppu jaapanlase välimusega härrasmees inglise keeles ja see kõlab veelgi tunnustavamalt.

Lakkamatu ja mürisev aplaus nõuab ikka ja uuesti eesriide kergitamist. Võluv Sallo teeb lugematuid reveransse, särtsakad tantsutüdrukud loobivad jalgu. Lõpuks laseb vaimustunud publik väsinud näitlejad õhtule.

"Can-Cani" on lavastanud Endrik Kerge, orkestrit dirigeerib Tarmo Leinatamm. Kes seda muusikali vaatama ei lähe, on kindlasti paljustki heast ilma jäänud!

KRISTI MALMBERG