

Taani ballett — koreograaf Ameerikast, dirigent Kanadast, kunstnik Eestist...

Neli väga erinevat loojat on kokku saanud Estonia Teatri laval. Esietendub Taani koreograafi August Bournonville'i ja helilooja Wilhelm Holmi ballett "Armastuse muinasjutt".

Teos tuli lavale 1871. aastal Kopenhaagenis ja vajus seejärel unustusse, kuigi esietendus olevat olnud menukas. Ja nüüd siis unustatud balleti taassünd: lavastanud Kennet Oberly (USA), muusikajuht ja dirigent Norman Illis Rein-tamm (Kanada), dirigent Andres Heinapuu ja kunstnik Eldor Renter. Ballett põhineb kuulsal muinasjutuvestjal H.C.



Hetk uuest lavastusest: esiplaanil Kaie Kõrb.

VAMBOLA SALUPUU foto

Anderseni "Vankumatul tina-sõduril", aga lavale on toodud ka teisi tuntud muinasjutute-gelasi — inetu pardipoeg, Une-Mati, Pöial-Liisi, Meri-neitsi jt. Raamtegelasteks on kaks last, kes oma unenäos elavadki kaasa baleriini ja tina-sõduri romantilisele armas-tusloole. Alles peale raskeid katsumusi ja kiusatuste võit-mist saavad armastajad ühte jääda. Teose looja A. Bour-nonville on ise selle balleti tutvustuses öelnud: "... kui me suudaksime talletada ja tähele panna kõik, mis meist uneajal mööda hõljub, tõuseksid pal-jud inimesed voodist poetide, maalikunstnike või romaani-kirjanikena. Minu enda kujut-luspildid võtavad ballettide vormi..."

Uue lavastuse peaosalised: Jenny — Eve Andrejev, Jani-ka Suurmets (Tallinna balleti-kooli õpilased), Richard-Mar-tin Ots, Daniel Kirsipuu (ka sama kooli õpilased), Vana-ema-haldjas — Tatjana Kil-gas, Saima Kranig; Oscar, sõ-dur — Juri Jekimov, Mihhail Netšajev, Dmitri Hartšenko; Rosalie, priimabaleriin — Kaie Kõrb, Kati Ivaste, Ingrid Iter; Montplaisir — Viesturs Jansons, Juri Jekimov, Too-mas Rätsepp. Ballett peaks kaasaelamisrõõmu pakkuma nii lastele kui ka täiskasvanui-le.

KERSTI TRULL