



Juri Jekimow og Kaie Körb som soldat og ballerina i 'Et eventyr i Billeder' i Estlands Nationalballet i Tallin. - Foto: Harri Rospu "Politiken" P. 21. II 1993

Bournonville på erobringstogt

Letlands Nationalballet genoptager glemt værk

Af Peter Thygesen

AUGUST BOURNONVILLEs balletter bliver stadigt mere kendte ude i verden, og nu har Estlands Nationalballet i Tallinn ovenikøbet sat én af koreografens ellers forlængst glemte værker på repertoireet.

Det drejer sig om balletten 'Et Eventyr i Billeder', som havde premiere på Det Kgl. Teater 2. juledag 1871. August Bournonville hentede inspiration til denne familieforestilling i vennen H. C. Andersens eventyr 'Den Standhaftige Tinsoldat', men han inddrager også andre af digterens eventyrskikkelser i sin ballet.

'Et Eventyr i Billeder' blev skabt til musik af Vilhelm Chr. Holm, som også var komponist til Bournonvilles mere kendte ballet

'Livjægerne på Amager'. Holm var balletrepetitør og desuden bratchist i Det Kgl. Kapel.

Balletten fik kun 14 opførelser, før den blev taget af plakaten igen - efter sigende, fordi den blev præsenteret sammen med et skuespil, der slet ikke fængede hos datidens publikum.

Ny-opsætningen i Estland er skabt af den amerikanske koreograf Kenneth Oberly, som har rekonstrueret Bournonvilles værk. Eldor Reuter har scenograferet danse-eventyret, og den canadisk-estiske dirigent Norman Illis Reintamm leder orkestret.

Til stede ved premieren på Estonia Teatret i Tallinn forleden var komponistens oldebarn, konservator på Nationalmuseet, Knud Holm. Han oplyser, at man

på teatret i Tallinn forventer sig meget af 'Et Eventyr i Billeder', og hvis man skal tage varsel af publikumsbegejstringen på premiereaftenen, bliver værket meget populært.

- Den 122-årige ballet fik en fornøjelig og medrivende fremførelse, og det var tydeligt, at der var lavet et omhyggeligt forarbejde for at få balletten gjort så autentisk som muligt, samtidig med at man anvendte det fornødne spillerum for sin egen fantasi. Når balletten fortjener at opføres, skyldes det en lykkelig forening af de tre danske ophavsmænds - Bournonvilles, Andersens og Holms - indsats. Det er fint set af øjne, der har hvilet på os udefra, siger Knud Holm, der mener, at 'Et Eventyr i Billeder' også bør kunne gøre sig herhjemme.

Bournonville vallutusretkel

! Läti Rahvusballett elustab unustatud teoseid

Peter Thygesen

August Bournonville'i balletid saavad maailmas aina enam tuntuks. Nüüd on Eesti Rahvusballett Tallinnas võtnud repertuaari ~~XXXXXXXXXXXX~~ selle koreograafi ammuunustatud teose.

Tegemist on balletiga "Muinasjutt piltides", mille esietendus Kuninglikus Teatris oli 2. jõulupühal 1871. August Bournonville sai inspiratsiooni selleks perekonnaetenduseks oma sõbra H.C. Anderseni muinasjutust "Vankumatu tinasõdur", kuid hõlmab balletis ka teisi Anderseni muinasjutukujusid.

"Muinasjutt piltides" loodi Vilhelm Chr. Holmi muusikale, kes oli ka Bournonville'i kõige tuntuma balleti, "Hingekütid Amageril" muusika autor. Holm oli Kuningliku Teatri balleti-repetiitor.

Balletil oli ainult 14 etendust, enne kui ta plakatitelt jälle maha võeti. Räägitakse, et põhjuseks oli selle esitamine koos näidendiga, mis tolleaegset publikut eriti ei tõmmanud.

Uuslavastus Eestis on tehtud ameerika koreograafi Kenneth Oberly poolt, kes on Bournonville'i teose rekonstrueerinud. Eldor Reuter on tants-muinasjutu lavakujunduse autor ja orkestrit juhatab Kanada eestlane dirigent Norman Illis Reintamm.

Estonia Teatri esietendusel oli helilooja lapselaps, Rahvusmuuseumi konservator Knud Holm. Tema teatel oodatakse Tallinnas "Muinasjutust piltides" väga palju, ja kui pidada silmas publiku vaimustust esietendusel, muutub teos väga populaarseks.

12

"See 122-aastane ballett sai nauditava ja kaasakiskuva esituse ja oli selge, et oli tehtud suurt tööd, et ballett saaks nii autentne kui võimalik, samal ajal aga anti vajalikku mänguruumi ka oma fantaasiale. Kui balletti tasub ikka veel lavale tuua, siis on selles teeneid kolme taani autori - Bournonville'i, Anderseni ja Holmi - õnnelikul ühendusel. Seda oli tore näha silmadest, mis meid vaatasid," ütleb Knud Holm, kelle arvates "Muinasjuttu piltides" tuleks lavastada ka kodumaal.