

Väga selge segane lugu "Estonias"

"Eesti Aeg" 17. II 1993

Läinud reedel esietendus „Estonias” ballett Wilhelm Holmi muusikale „Armastuse muinasjutt”, mis põhineb August Boumonville'i sajandivanusel koreograafial. Ehkki Boumonville oli ema poolt rootslane ja isa poolt prantslane, sündis ta Kopenhaagenis ja pidas end taanlaseks. Et lisaks sellele on balleti aluseks veel Anderseni muinasjutud (eelkõige „Kindlameelne tinasõdur”), siis pidavat Tallinna lavastus Taanimaal suurt kõmu tekitama. Koreograafiat on kohendanud ja rekonstrueerinud ning loo lavale toonud USA tantsuseadja ja tantsija Kennet Oberly. Etenduse muusikaline juht ja dirigent on Norman Illis Reintamm, teine dirigent on Andres Heinapuu (muusikahuviline muidugi teab, et see Heinapuu pole mitte too tuntud parlamentäär ja soomeugrilane,



vaid hoopis teine), kujundas Eldor Renter. Osatäitjate hulgas on nii primabaleriin Kaie Kõrb kui ka hulgaliselt noori. Kokkuvõttes üks väga

Foto: HARRY ROSPU

selge segane lugu, millega tasub ilmselt kohapeal tutvuda.