

Mõnus, lahe, vapustav!

Rakvere väiksele teatrimäele oli "Baltoscandalile" kokku sõitnud teatreid üle ilma. Õige eriilmelisi etendusi anti suisa kuuel festivalipäeval.

Tavaliselt tehakse juttu ikka korraldajate ja esinejatega, aga meie pärisime elamuste kohta neilt, kes olid kaugelt ja lähedalt publikuks kohale sõitnud.

Mairi (17): Olin "Baltoscandalist" ka enne kuulnud, aga päriselt ei kujutanud ette, mis siin toimub. Hästi palju on igasuguseid mängupaiku, mõnus festivalitelk, kus ansamblid esinevad.

Eriti ei häiri, et kõigist lavastustest keele pärast aru ei saa, võib-olla ainult natukene. Ega ma oleks vist nende teatrite üksikutele külalissetendustele läinud, aga siin kõiki järjest vaadata on täitsa huvitav kogemus. Kõiki lavastusi pole aga lõpuni vastu pidanud, tahaksin ikkagi võimalikult paljusid vaadata. Nagu mingi hasart on tekkinud. Ja kartus, et kui mõne vahele jätab, magad midagi olulist maha. Kaks-kolm päeva tahaks küll siin olla.

Rauno (17): Mõtlesime sõbraga, et tuleme. Eile käisime ka. Teatrit pole jõudnud vaadata, kuulame bände. Sel aastal tundub õhkkond kuidagi lahedam, rahvast on ka rohkem.

Elmar (33): Olen käinud kolmel aastal. Siin vist polegi see teatritegemine ainutähtis – ruumi on kõigile ja kõigele. Ei pea tingimata olema vinge teatraal, see üritus võib ka teistele väga armas olla.

Kõiki lavastusi pole jõudnud vaadata, aga senistest on väga meeldinud Estonia balletitrupi "Tütarlaps ja surm" Schuberti muusikaga – tantsijad on tõesti oma ala profid. Samuti jättis hea mulje rumeenlaste "Joonas". Võimas! Monoetendus, nappide vahenditega, katkematu monoloogiga – see oli vapustav, kuidas näitleja kõik välja mängis!

Anu (25) ja **Liivia** (23): Õudselt tore on siiani olnud, mõnus festivalifiiling. Oleme kahe päeva jooksul enamiku etendusi ära vaadanud – nii palju, kui vähegi jaksanud; aja maha võtnud, teatrit nautinud ja lihtsalt olnud.

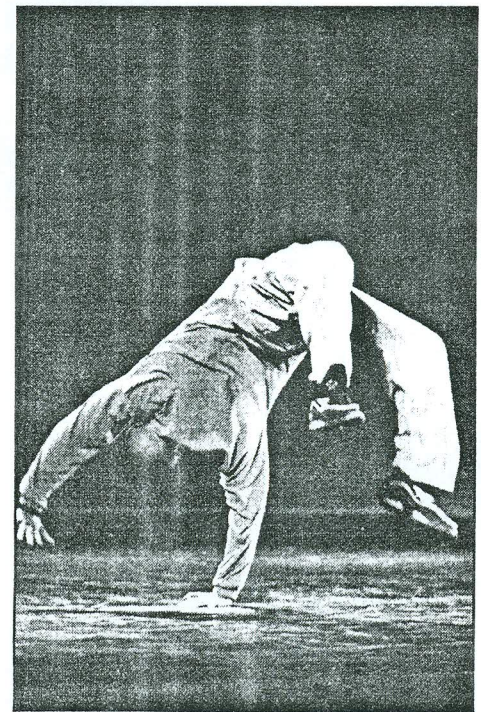


■ Riia Uus Teater mängis Tšehhovi "Kajakat".

Eesti teatrite tegemistega oled ju ikka enam-vähem kursis, aga sellest, mis väljaspool toimub, eriti ei tea. Siia tuleb see kõik koos kätte. Meeldisid Jaanus Rohumaa ja Üllar Saaremäe "Eluküsimus" Juhan Viidingu luule põhjal; Hollandi nukuteatri "Salome" – üks näitleja mängis paljude elusuuruses nukkudega. Meelde jäi veel USA Fly Dance Company – mustad poisid tänavalt. Nende liikumises ja tavatus plastilisuses lihtsalt on eestlasele midagi müstilist.

Piret (18): Ma polnud sada aastat Rakveres käinud. Nüüd öde vedas mu kaasa ja olen meeldivalt üllatunud. Kuidagi eriliselt rahulik ja hea on siin. Ei tea, kas see on ainult täna nii? Ega ma mingi eriline teatrifänn ole, aga imetlen siiralt neid, kes vaimustunult ühelt etenduselt teisele tormavad. See on mingi täiesti teine maailm...

Küsinud HELINA PIIP
Fotod: PRIIT GREPP



■ Fly Dance Company stiilinäide.