

*Tütar*

TIINA KRIPSAAR

INNA SÕRMUS

HEDI PUNDONEN

*Õde*

KATRIN LAUR

ÜLLE TOOMPUU

*Boyfriend*

ANDRUS KÄMBRE

TOOMAS RÄTSEPP

\*

REET ALBRE

SVETLANA FIRSINA

LUANA GEORG

INGRID ITER

KAIRE KASETALU

KATRIN KIVIMÄGI

MARGARITA KLEPININA

KAJA KREITSBERG

MELINE MAZMANJAN

MAIGRET MÄGI

HEDI PUNDONEN

OLGA RJABIKOVA

TUULI VILKS

ANDREI BORISSOV

SERGEI FEDOSSEJEV

VLADIMIR KLEPININ

VLADIMIR MEIER

VJATŠESLAV NIKKINEN

VITALI NIKOLAJEV

MAKSIM SIDOROV

RIIVO SILLAK

IGOR SAMSONNIKOV

GENNADI ŽURBENKO

□

"Elu on nagu unenägu," nendib Robert North. "Sa võid kujundada sellest just sellise, nagu ise tahad. See on kliiniliselt hea ja puhas ja ilus erinevatel viisidel. Surmal on ju selles oma koht, aga me väldime sellest kõnelemist. Armastus, mida kirjeldatakse paljudes šlaagrites ja lauludes, on kaunis idüll, õnnelik ja romantiline, mitte kurb nagu romantismi ajastul. Tantsitakse hoopis põsk põse vastu ja vaid teineteise jaoks silmi omades. Aga kaasajal kestavad suhted vaid lühikest aega. Ühes laulutekstis kutsutaksegi "to hang on your love" - jääma oma armastatu juurde. Teine oluline teema meie ajal on perekond kui sotsiaalne ühik. Oluline on ka televisioon. Paljudes kaasaegsetes lauludes on juttu ka monotoonsusest, üksindusest ja vägivallast."



Julian Moss Estonia Teatri proovis. Foto Harri Rospu

## ROBERT NORTH

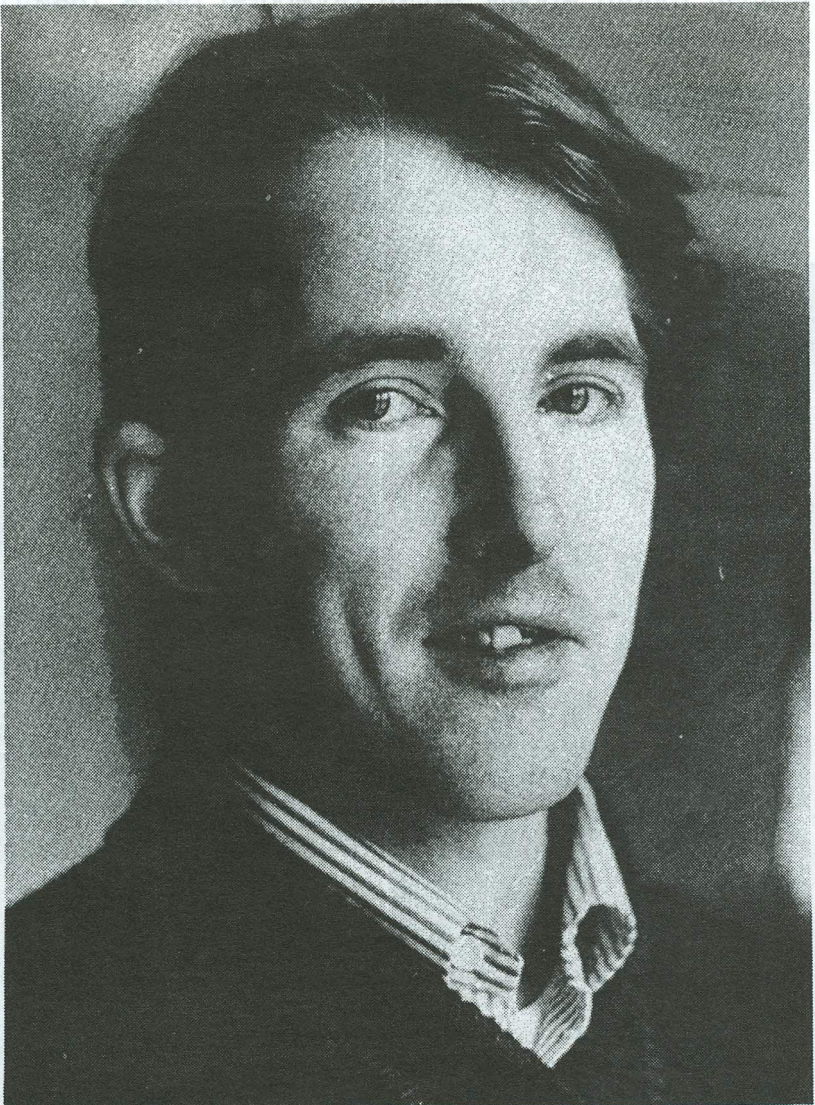
Koreograaf Robert North on sündinud Lõuna-Carolinas, kuid lahkus sealt 15-aastasena, et hakata Inglismaal arhitektuuri õppima. Tal oli kaasasündinud tantsuanne ning ta võeti vastu Kuningliku Balleti nn *senior school*’i. Tantsuõpinguid jätkas Londoni Kaasaegse Tantsu Koolis ning New Yorgis Marta Grahami juures, kelle trupiga tantsis kaks aastat. 1969. aastal pöördus tagasi Londoni Kaasaegse Tantsu Teatrisse, jäädes sinna kümneks aastaks nii tantsija kui ka koreograafina. Selle aja jooksul lõi ta umbes 15 teost, mille hulka kuulus ka "Tütarlaps ja surm". Aastatel 1979-1981 õpetas RN moderntantsu Kuninglikus Balletikoolis. 1981. aastal sai temast Londoni Kaasaegse Tantsu Teatri peakoreograafi asetäitja ja samal aastal *Ballet Rambert*’i kunstiline juht, kuni aastani 1986. Sealt edasi töötas RN vabakutselise koreograafi ja pedagoogina erinevates maades. Mõned neist: *Stuttgartbaletten*, *Baletto di Roma*, *Baletto di Toscana*, *Ballet Jazz Art Paris*, *The New Jersey Ballet*, *Manhatan Ballet*. 1987. aastal lõi ta Taani Kuninglikus Balletis oma esimese õhtuttäitva balleti "Elvira Madigan". Praegu töötab Robert North Göteborgi *Stora Teatern*’i peakoreograafina.



Robert North

## ANDREW STORER

Kunstnik ANDREW STORER sai oma hariduse *Wimbeldon School of Art*'is. Koostööd Robert Northiga alustas 1980. aastal, tehes kujunduse balletile "Songs and Dances". Järgnesid "Lonely Town", "Lonely Street", "Light and Shade" jt. Koos Robert Northiga on Andrew Storer töötanud Torinos, Genfis, Göteborgis jm. Alates 1981. aastast on AS teatrikonsultant *Assembly Theatre* juures Edinburgh's, kus ta seoses iga-aastase festivaliga teeb kujundused etendustele viiel laval.



Andrew Storer

**JULIAN MOSS** on hariduse saanud Londoni Kaasaegse Tantsu koolis, kus tema õpetajateks olid teiste hulgas Robert North ja Robert Cohan. Aastatel 1982-1990 oli ta Londoni Kaasaegse Tantsu Teatri liige, kus ta muu hulgas on tantsinud Robert Cohani, Jerome Robbinsi, Paul Tayloriga, Robert Northi ja Siobhan Daviesi ballettides. 1988. aastal osales ta Londoni Kaasaegse Tantsu Teatri televisiooni jaoks tehtud ballettides *Nymphs*, *Bridge the Distance*, *Rite Electric* ja *Mass for Man*, ning Derek Jarmansi filmis *The Temptest*. Ta on õpetanud Londoni Kaasaegse Tantsu koolis ning andnud meistriklasse *London Studio Center*'is. 1988. aastast on ta olnud Robert Northi assistent ja toonud RN ballette lavale üle kogu maailma. Näiteks, 1989. aastal tõi ta lavale Robert Northi "Trooja mängu" Wimbeldoni teatris koos oma kooli lõpetavate õpilastega. 1989 õpetas ta "Trooja mängu" selgeks *Ballet Met*'ile Columbus, sama tööd tegi ka Kanada Rahvusballetis. Ta on andnud meistriklasse ka *Rambert School*'is ja *The Ballet Theatre Studio*'s Singapuris. Praegu töötab JM Göteborgi Stora Teatern'is.



Julian Moss Estonia Teatri proovis .Foto Harri Rospu

Dekoratsioonid maalinud

JÄRVI KOTKAS

Etenduse juht

JÜRI KRUIUS

Lavastusala juhataja

JAAN MIKKEL

Dekoratsiooniala juhataja

KÜLLI ROOT

Kostüümiala juhataja

LEIDA TALLO

Dekoratsioonid maalinud

JÄRVI KOTKAS

Heliala juhataja

UNO TORMET

Valgustusala juhataja

PAAVO PUSKIN

Valgus

TIIT URVIK

Rekvisiidiala juhataja

KARIN LINDMAA

Jumestusala juhataja

ANNE KASTEHEIN

Pealavameister

HEINO LILLIPUU

Kavakaane kujundus MARKO MÄETAMM  
Kava koostanud MARE PÕLDMÄE

**Täname Göteborgi *Stora Teatern*'it, kust pärinevad balleti "Elu kui unistus" kostüümid.**

Estonia Teatri toetab FINNFUND  
(*Finnish Fund for Industrial Cooperation Ltd.*)

