



Õhtu Paul Hindemithi muusikaga

Esiatendus 5. XI 1992

I osa

Sonaat klarnetile ja klaverile

I *Mässig bewegt*

II *Lebhaft*

III *Sehr langsam*

IV *Kleines Rondo, gemächlich*

VAHUR VURM ja HELIN KAPTEN

Defuncto Herode

MARE JÕGEVA (sopran) ja ÜLLE REBANE (klaver)

Soolosonaat tšellole

I *Lebhaft, sehr markiert*

II *Mässig schnell. Gemächlich*

III *Langsam*

IV *Lebhafte Viertel*

V *Mässig schnell*

PEETER PAEMURRU

Asendente Jesu in naviculum

MARE JÕGEVA ja ÜLLE REBANE

Kvartett viiulile, tšellole,
klarnetile ja klaverile

I *Mässig bewegt*

II *Sehr langsam*

III *Mässig bewegt*

MATI UFFERT

PEETER PAEMURRU

VAHUR VURM

HELIN KAPTEN

II osa

SINNA JA TAGASI

Ooper-skets ühes vaatuses

Tõlkinud ARNE MIKK

Dirigent VELLO PÄHN

Lavastaja ARNE MIKK

Kunstnik MARIANN AHAS

Lavastaja assistent MARGUS RAHUUJA

Osades: Robert - MATI KÕRTS

Helene - ANNIKA TÕNURI

Tädi - LIIDIA PANOVA

Professor - MART SANDER

Sanitar - ALAR PINTSAAR

Teenijanna - PIRJO KAUGE-LEVANDI

Tark - ROSTISLAV GURJEV

Orkester koosseisus:

SIGRID ORUSAAR - flööt

VAHUR VURM - klarnet

JÜRI MILLISTFER - altsaksofon

KULVO TAMRA - fagott

PRIIT AIMLA - trompet

UDO MEIER - tromboon

ÜLLE REBANE ja HELIN KAPTEN

- klaver (neljal käel)

JAANUS JUUL - klaver ja harmoonium

Etenduse juht PEETER KARELL

XX sajandi klassiku, saksa helilooja Paul Hindemithi (1895-1963) elu mahub Frankfurti lähedase Hanau ja Frankfurti vahele. Kuid temagi saatust mõjutas II maailmasõda. Pärast seitse aastat kestnud kompositsiooniprofessori tööd Berliinis emigreeris ta 1934. a. Šveitsi. Elas ka Türgis ja USA-s.

Paul Hindemith tegutses Bachi ajastu traditsioonide ja muusikastiili elustamisel, st. tema nime seotakse mõistega "neoklassitsism". P. Hindemith on kirjutanud arvukalt instrumentaalmuusikat, kuid tema loomingus on oluline koht ka ooperitel, millest on tuntumad "Cardillac" (1926), "Maalikunstnik Mathis" (1934) ja "Maailma harmoonia" (1957). Ooper-skets "Sinna ja tagasi" (*Hin. und zurück*) pärineb aastast 1927. Libreto on kirjutanud M. Schiffer, esietendus toimus Baden-Badenis 15. juulil 1927, dirigent oli E. Mehlich.