

Õtsa päevadel oli kaes põhilist projektiti

Tööülesannete tõttu ei kuulnud ma EMA lõpetajate kontserteksamit, küll aga diplomieten-dust — **Cimarosa ooperit "Sala-abieliu"** (dirigent Jüri Alperden, lavastaja Arne Mikk, kunstnik Eldor Renter), mis muusikalises osas ja lavavabaduses jättis meeldiva mulje. Kõik solistid pole kaugeltki võrdsed ja töö peaks jätkuma nii vokaali kui diktsiooniga.

Raaili Sule

"Kulbesevileht", 3. juuni, 1994