

Oper käib ka aias

Kohkumusega olen siingi märganud suure lava stampvõtteid (Puccini "Öde Angelica"). Aia intiimsem atmosfäär ootab teistsugust mängu. Siin on võimalik lepidada operafilmide nüansirikkusega harjunud vaatajat, pakku~~des~~es talle psühholoogilist peentööd, nn. väikesi tegevusi, mis suurelt lavalt iialgi mõjule ei pääse - loetelu tuleks päris pikk. Suure lava nukustiili võiks siin, kus inimene palju rohkem inimesena mõjub, ainult parodiaks kasutada.

Liis Kolle

"Postimees"; 19.mai, 1993