

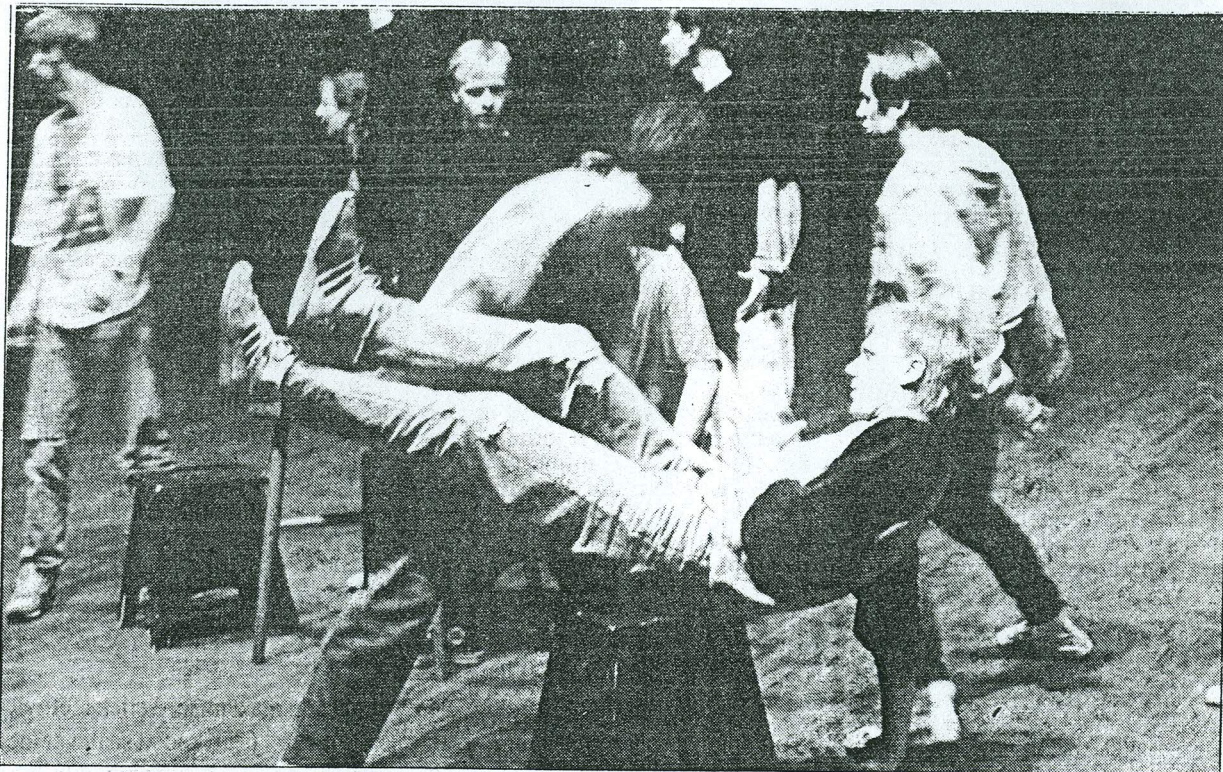
# Sensatsioon

on tulemas. Seda kinnitas pärast *West Side Story* proovi, kuhu olid palutud ka ajakirjanikud, Andres Lutsar. Ja mitte ainult tema. Ka Helgi Sallio, kellele umbes samasugune sensatsioon avas 30 aastat tagasi tee *Estonia* Teatrisse, oli sama meelt. Tema arvates on kõik laval toimuv lausa imetlust väärt. *Poleks uskunud, et lauljad midagi niisugust võivad teha. See liikumine, need võitlusvõtted* (siit ka tutvus Andres Lutsariga), *miimika – isegi draamanäitlejad pole alati suutlised sel moel laval tegutsema.*

Aga Eesti Muusikaakadeemia ooperistuudio üliõpilased ja veel ka Tallinna Pedagoogikaülikooli tantustuudio tudengid on. Sellele lisaks suudavad nad killukese elurõõmu anda kaasa pealtvaatajalegi. Tõsi küll – täishiilguses alles 15. oktoobril. Sest just siis jõuab “*West Side Story*” Linnahalli lavale. Praegu käivad proovid. Lavastaja Neeme Kuningas nimetas seda aega vaevanõudvaks, aga ka rõõmupakuvaks. Ikka nendesamade noorte pärast. Helgi Sallio, kes sedakorda

on näitejuhi rollis, lisas veel ühe repliigi: *Kujutage ette, mitte keegi ei ole isegi kodus kunagi minu sõna kuulnud. Ja nüüd äkki ma näen, et need noored kuulavad mind ja püüavad minu nõuannete järgi käituda... Noored ise aga leiavad, et senine lühike lavaeluaeg on neile andnud hoopis rohkem kui kaks aastat kõrgkoolis.*

Eelöeldust ja muidugi ka elust enesest saab selgeks, et tegelikult peaks Eestis olema üks kool, kus valmistatakse ette muusikaliartiste. Sest just see kunstiliik eeldab väga mitmekülgse ettevalmistusega noori, kes peavad valdama muusikat, näitlemist, liikumist. Mait Agu, kes on selle etenduse koreograaf, kinnitas, et vastasel korral jääb eesti muusikali tase üsna algeliseks. Neeme Kuningas, kes ju teatud aja tagant ikka noortega midagi põnevat ette võtab, oli kindel, et säärase stuudio kujunemiseks on eeldused olemas. Küll aga ei näi praegused kultuurielu initsiaatorid asja vastu erilist huvi tundvat, ja nii taandubki kõik jälle rahale. Mait Agu oli täis loo-



Elmar Rauami foto

tust, et eelkõige on vaja ikkagi hakkajaid inimesi, küll siis tuleb ka raha.

Siinkohal öeldi tänusõnu aktsiaseltsile *Eesti Coca-Cola Joogid*, kes suures osas teeb võimalikuks *West Side Story* jõudmise Linnahalli lava-

le. Ja ometi saavad noored teha seal sel laval vaid neli proovi, et siis juba kolmeks etenduseks valmis olla. Seniste *Estonia*-teatrilava proovide põhjal võib loota, et nad seda suudavad. Ja suudavad anda vaatajalegi

kaasa seda energiat ja elurõõmu, millest me praegu nii väga puudust tunneme.

ITA SERMAN