„Rahva Hääl"

"West Side Story". Keskel — Tiiu Kütt Maria osas.

HARRI ROSPU foto

Muusikatudengid Linnahallis

Reedel, 15. oktoobril esietendub Linnahallis Leonard Bernsteini muusikal "West Side Story", mille Neeme Kuningas toob lavale Muusikaakadeemia ja Pedagoogikaülikooli tudengitega.

Selle ilusa ja julma loo eelmine esitus "Estonias" lavakunstikateedri ja teatri ühistööna on muutunud juba legendiks. Siis tuli esimest korda vaatajate ette Helgi Sallo ja Eri Klas juhatas oma esimese etenduse. Tänaseni meenutatakse Helmi Tohvelmanni tööd liikumiste seadjana.

Nüüd on Helgi Sallo palutud lavastuse näitejuhiks. "Praeguse tööga," ütles Sallo, "ma oma osatäitmist Mariana üldse ei seosta. Siin on minu jaoks absoluutselt uus kogemus, sest näitejuhina olen lavastuse valmimise juures esmakordselt. See tunne, kui ma noortele rollide olemust selgitades näen, et nad tõepoolest minu sõnad tegevuseks vormivad, on fantastiliselt tore. Tingimata tuleb arvestada, et nad on võetud kõrgkooli kui tulevased ooperisolistid ja neile on seatud vastuvõtmisel hoopis teised nõudmised. Muusikalis pole ju kõige tähtsam, et hääl ilusasti maskis oleks või diafragmale toetuks. Tähtis on see, mida dikteerib osa ja konkreetne meeleolu stseenis." Lavastaja Neeme Kuningas: "Muusikalide artiste meil kusagil ei koolitata ja esialgu oligi meil "West Side Story" plaanis kui õppeprogramm laiendatud kujul, et anda võimalust lavalise liikumise paremaks omandamiseks. Mulle on see olnud küllalt vaevanõudev töö, aga samas pakkunud rõõmu rohkem kui ükski eelmine. Esialgu on mõeldud teha kolm etendust. Kas saame esinemistsüklit korrata, sõltub sellest, kuidas õnnestub, kas on publikumenu ning kas finantsiliselt tuleme omadega välja. Kuigi planeerisime etendust koolitusprojektina, võetakse meie tegemist ikka kui kommertsüritust. Tänu sponsoritele aktsiaseltsidest "Eesti Coca-cola" ja "Balti Paber" on mõned probleemid saanud lahendatud kergemini."

Etenduse muusikalise poole eest kannavad hoolt kontsertmeistrid Ellen Maiste ja Ene Rindesalu Muusikaakadeemiast ning Ülla Millistfer Estonia Teatrist, dirigent on Tarmo Leinatamm. Koreograaf Mait Agu koos repetiitori Ülle Ulla ja võitlus- ning kaklusstseenide seadja Andres Lutsariga on teinud tudengitega tugevat treeningut. Nagu ütles peaosatäitja Tiiu Kütt, on nad lavalise vabaduse seisukohalt saanud muusikali ettevalmistusega rohkem kui kogu eelneva õppeperioodi jooksul. Tiiu Kütt teeb Mariana oma elu esimest rolli. Ka Bernardo osas esinev Lauri Vasar on debütant. Temaga tekib veel üks seos aastate taha — eelmises "West Side Story" lavastuses laulis Tony partiid tema isa Harri Vasar. Praegune Tony — Toomas Tohert on end näidanud Estonia Teatris juba paaris väiksemas rollis, nii ulatuslik töö on talle antud esmakordselt. Suuremaid lavakogemusi omavad Rauno Elp (Riff) ja Mare Väli (Anita). Etenduses teevad kaasa veel Estonia Teatri artistid Peeter Oja (Schrank), Tiit Tralla (Doc), Karli Kannelmäe (Krupke) ja Rein Taidla (Glad Hand).

Lavakujundus on Ervin Õunapuult, kelle kasutada on põhiliselt küll olemasolevad dekoratsioonidetailid "Estonia" vanadest lavastustest, kostüümikavandid on Reili Evartilt ja Liina Keevallikult.

PILLE PALM