

"Post", 23. IX 1993

Ameerika jõuab Eestisse: "Coca-Cola" toetab "West Side Story't"

15.-17. oktoobril esietendub Tallinna Linnahallis Eesti Muusikaakadeemia, "Estonia" teatri, Tallinna Linnahalli, TPÜ ja AS Aristo ühistööna Leonard Bernsteini "West Side Story". Raha-puuduse käes vaevlevat projekti nõustus rahaliselt toetama akt-siaselts "Coca-Cola Joogid", sest viimase nimi esineb ka "West Side Story" libreto. Lavastajatele Neeme Kuningale ja Helgi Sallole valmistab kõige suuremat

muret rahapuudus. Proovipäev Linnahallis maksab 10 tuhat, etendusepäev isegi 20 tuhat krooni. Seepärast tehakse proove praegu "Estonia" kitsal laval, neli päeva enne etteastet muganda-takse lavateos. Linnahalli tingi-mustele. Trupi käsutuses on 8 "Esto-nia" mikrofoni, millest 2 jäävad reservi. 10-12 täiendavat mikro-foni tuleb üürida Soomest (a 500 Eesti krooni päev). "Amortiseeru-nud ja laiali tassitud Linnahalli

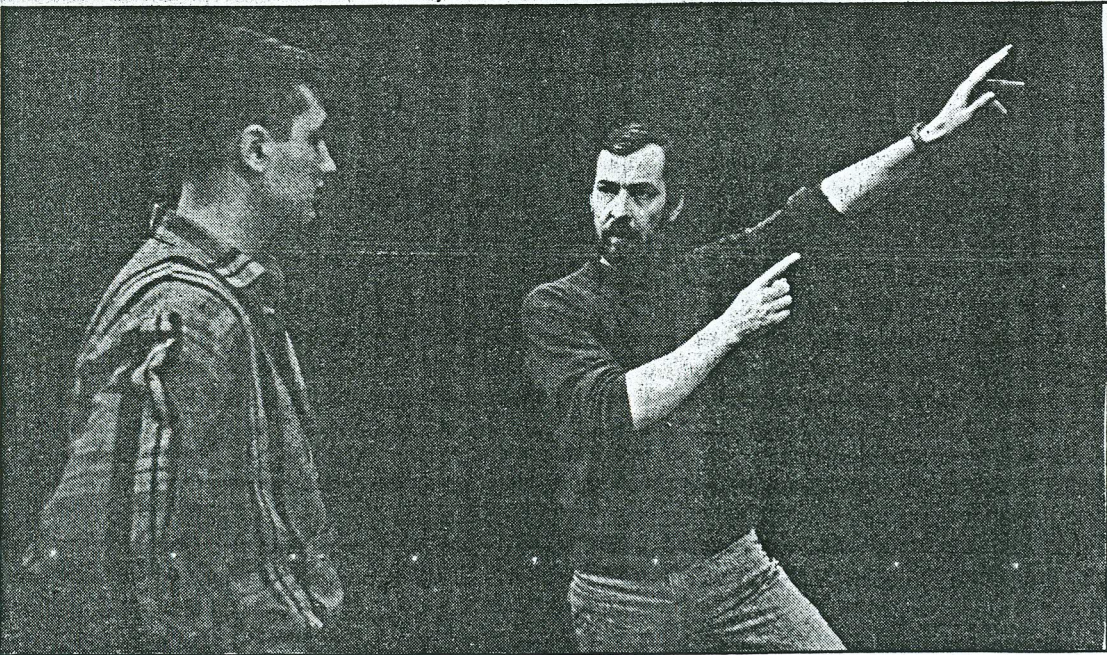
tehnikat ei kombineeri kokku eestlase leidlikuseta," ütles Neeme Kuningas. "Estonia" teater annab trupi käsutusse vanad odavad lavakonstruktsioonid. Pileti hinnaks on planeeritud 15-50 krooni. Lavastajate sõnul süüdistatakse trupi alusetult kommertslikkuses. "Diskopiletid on kallimad," ütles hr.Kuningas. Sponsoreid etendusele otsiti mitmelt poolt. Balti Paberi AS kinkis paberi kavade ja plakatite trükkimiseks. Ka alkoholi- ja tu-

bakatootjad oleksid etendust meelsasti sponsoreerinud. Neeme Kuningale oli see põhimõtte-liselt vastuvõetamatu. Libreto esineva "Coca-Cola" nime tõttu pöördus Neeme Kuningas kuul-sa karastusjooגי tootja poole, kust leidis toetust. Ka Kultuuri- ja Haridusministeerium leidis pisut vahendeid, et üritust toetada. Muusikali esitamine nõuab tudengitelt oskusi laulmises, tant-simises ja näitlemises. Vastav koolitus Eestis veel puudub. Liiguvad mõtted stuudio loomisest, Kultuuri- ja Haridusministeerium ei pea selle toetamist vajalikuks. Lisaks laulmisele on vajalikud oskus näidelda, laval vabalt liiku-da ja keha valitseda. Hr. Lutser, kes ooperilauljatele võitlusvõt-teid õpetab, kiidab noori, kes eri-alast kukkumistehnikat valdama-ta lauldes kakkusitseene esita-vad.

Probleeme on lavastuse puhul autorikaitsega, mis kaitseb ainult Eesti autoreid. Avaldamis-õiguse taotlusele pole New Yor-gist veel vastust saabunud. Või-malik, et küsitakse hingehinda või keelatakse etendus hoopis.



Tony (Toomas Toher) ja Maria (Tiiu Kütt). Fotod: Harri Rospu



Neeme Kuningas on laval kuningas.

Samas on Eesti NSVL-i õigus-järglane. See võimaldab esitada välisautorite teoseid, mis on il-munud enne 1963. aastat.

"Küsimusele, kas etendust kroonib edu, vastas Neeme Kuningas: "Tegeleme tööga, ennustada pole aega."

RAUL TÕNURIST

KELLE OMA