

Post 8. X 1993
NB! Ettevõttest faktivead

EESTI

"Jänkid" lasevad Kuningal oodata

"West Side Story" on Jerome Robbinsi muusikal, mille Neeme Kuningas kavatseb ausal teel lavale tuua. Selleks peab ta jälgima täpselt loo autoriseeringuõigustega tegeleva firma "Music Theatre Internationaliga" sõlmitud lepingu punkte. Iga väiksema viga Eesti poolel võib osutada rängalt kulukaks. Autoriõigus maksab kaks tuhat dollarit. See raha on ameeriklastel juba käes. Segadusi on tekitanud jänkide asjajamine. Nimelt pole kuu alguses lubatud noodipartituur ikka veel kohale jõudnud. Esietenduseni on aega kõigest 7 päeva. Noodid saab võib-olla kätte reedel, s.t. lauljatel ja orkestril tuleb 5 päeva jooksul omadega hakkama saada. Neeme Kuningas ütles, et kindlasti ei jää sellise kiirustamise tagajärjed etendusel tundmata.

Noodid viibivad osaliselt ka selle tõttu, et neid toimetav kuriirifirma "Federal-Express" ajab omi asju läbi Moskva.

Praegustel andmetel peavad noodid olema Seremetjevo lennujaamas reedeks ning keegi ei tea, millises seisukorras nad olla võiksid. Ennegi on tulnud läänest saabunud noote kokku lappida", ütles Neeme Kuningas.

"West Side Story" 60 aastate piiratversioon ei kõlba harjutamiseks. See on kusagil Novosibirski kandis helilindilt mahakirjutatud ja erineb järevalt originaalist"

Näitlejad on pärit Eesti Muusikaakadeemiast ja Tallinna Pedagoogikaülikoolist. Kindlasti ei möödu segadused lavastamise ümber jälge jätmata nende närvidele. samuti pole neil ammu olnud võimalust istuda koolipinki, kuna proovid võtavad kogu aja. Etendust pole võimalik edasi lükata projekti mahukuse ja kalliduse tõttu. "Estonia" ja Linnahalli vahelised lepingud on liialt suured.

Praeguse lepingu järgi toimub 3 etendust. Kui rahvale lavastus meeldib, siis võib-olla ülesastumiste arvu suurendatakse.

"West Side Story" t' hakati alguses

ettevalmistatama Ooperistuudio raames. Eri Klasile, "Estonia" teatri peadirektorile, hakkas lugu meeldima. Nii võetigi näidend Estoniasse staatsionaarse tükina.

Noortel näitlejatel pole eriti palju kogemusi. Ühel peaosalistest, Rauno Elbil, on osad veel kahes muusikalis, millest üks, "Boheem", algab pärast "West Side Story" lõppu. Kõik näitlejad loodavad saada uusi huvitavaid pakkumisi, kuid mitte baaridelt või vanadelt kolhoosiklubidelt.

Etenduse pilethinnad kõiguvad 15 - 20 krooni vahel. Neeme Kuningas ja Mare Põldmäe loodavad saada saali 75 - 85% ulatuses täis. Kuningas lisas veel, et esietendusega nad kulusid tasa ei tee.

Ürituse sponsorid on "Eesti Coca-cola joogid" ja a/s Aristo. Neeme Kuningas ütles, et sponsoriteks otsiti asutusi, mis oleksid näidendiga kaudselt seotud.

Kontrolletendust ei toimu. "See oleks massimõrv," ütles Neeme Kuningas, "noored on andekad, või on näidend nii hea, et seda ei anna lihtsalt ära rikkuda. Näitlejad on rolli arengus läbi teinud kolossaalse arengutee," mainib Kuningas rõõmsalt. "Neile võib veaks panna vaid kogemuste puudumist."

MANONA HELK



Aus lavastaja Neeme