

KULTUUR

Igihaljas "West Side Story" on taas lavale jõudmas



HELGI SALLO JA HARRI VASAR
1964. aastal "West Side Story's" Maria ja Tonyna.

TIINA TAMMER

Tallinna Muusikaakadeemia ooperistuudio ja Tallinna Pedagoogikaülikooli tantsustuudio üliõpilased valmistavad praegu lavastaja NEE-ME KUNINGA käe all ette Leonard Bernštein muusikali "West Side Story".

Kolm etendust antakse 15., 16. ja 17. oktoobril Tallinna Linnahallis.

Tegemist on aasta tagasi muusikaakadeemia ooperistuudios alanud koolitusprojektiga, millest etenduste andmise idee välja kasvas.

Neeme Kuningas: "Näitasime sel kevadel mõnda numbrit ka Eri Klasile ja tema ütles, et ehk vääriks seda ka suuremale publikule näidata. Mõtlesimegi, et teeme koolitusprojektist süvendatuma programmi ja anname mõned etendused.

Eestis pole ühtegi õppeasutust, kus muusikalide artiste ette valmistataks. Muusikaakadeemia ooperistuudios on palju hea ooperieeldustega noori, kuid ka muusikalis osalemine tuleb neile kasuks. Ja "West Side Story" on ju muusikalide muusikal."

Lavastuse näitejuhiks on **Helgi Sallo**, kes 30 aastat tagasi Estonia Teatri laval "West Side Story" Marianina alustas.

Helgi Sallo: "Mina igatahes imetlen praegu selles etenduses tegutsevaid noori ja soovitan kõigil meeles pidada, et see siin on täiesti eriline asi. Ooperilauljaid võetakse hoopis teiste tingimustega õppima kui näitlejaid. Ja kui vaadata, mida need noored lauljad siin praegu teevad. Milline liikumine, võitlusvõtted, näitlemine.

Nad võib-olla ise ei saa praegu arugi, aga viie- kümne aasta pärast hakkab see kõik neile tagasi mängima. Ma poleks elus uskunud, et laulvad inimesed võivad midagi sellist tildse laval teha. Ma ei ole ennast siinemaani veel kogunud, olen pahv."

Neeme Kuninga sõnul on sellise suure projekti teostamisel olnud raskusi finantspoolega. Etendust toetavad **Eesti-Coca Cola Joogid** ja **AS Balti Paber**. Koolitusprogrammi on toetanud ka Kultuuri- ja Haridusministeerium.

Lavakujundus on kombineeritud Estonia Teatri vanadest raudkonstruktsioonidest. Muret teeb ka Linnahalli heli- ja valgustehnika, millest Neeme Kuninga sõnul suur osa on nagu kolhoosist laiali tassitud.

Etenduste dirigent on **Tarmo Leinatamm**, ko-

reograaf **Mait Agu**, kujundaja **Ervin Õunapuu**. Lavalisi võitlusvõtteid õpetab **Andres Lutsep**.

Maria rollis on **Tiiu Kütt**, Tony on **Toomas Toher**.

Lõpetuseks väike meenutus **Helgi Sallolt** oma Maria rollist: "Minuga ei tehtud mahvi, sest olin kolm ja pool aastat seda ala draamastuudios õppinud. Ainus õrnetus oli, et ma ei osanud laulda, mul polnud ei dirigendi vaatamisest ega noodist laulmisest aimu.

Tean, et paar korda minestasin enne lavale minekut ära. Mind tõsteti üles ja läksin näost valgena lavale suud liigutama. Lava taga lauldi kolmanda oktaavi do-d, minu jaoks ei olnud sellist nooti olemaski. Konservatooriumist oli kohm sopranit lava taga, kes võtsid do-d ja mina hoidsin ainult suu pärani. Kõik kolm olid veidi erineva häälega ning mul oli päris huvitav justkui kõhulauljana esineda."

Selle aasta "West Side Story" piletid on müügil Tallinna Linnahalli ja Estonia Teatri kassades; turismifirma "Viru Tuur" kontorites Tallinnas, Rakveres, Narvas, Paides, Jõhvis, Kohtla-Järvel. Samuti Tallinna "TOORO PUB'is" (Suur-Karja 18) ja AS-is ERICFOTO (Sütiste tee 30).