

vodevill vodevill vodevill vodevill vodevill



Šarlatanid
Eugène Scribe

ESTONIA theater

TALVEAED

Mucht

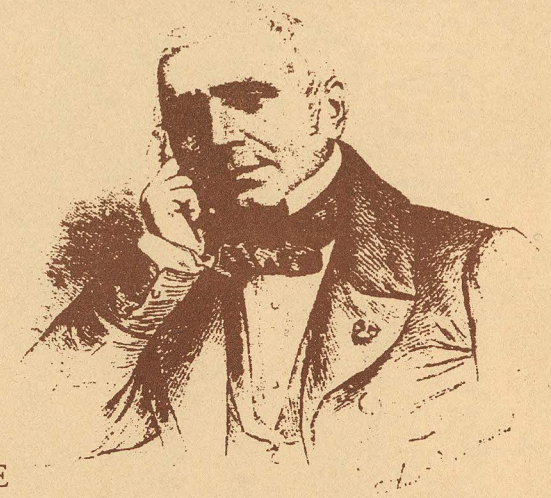
Eugène Scribe

Šarlatanid

Vodevill ühes vaatuses

Lavastaja	PRIIT RUTTAS
Muusikaline kujundus	TÖNU KÕRVITS ja JAANUS JUUL
Kunstnik	REILI EVART
Tõlge	LIINA KEEVALLIK ja PRIIT RUTTAS
Laulutekstitid	ERKI PEINAR
Kontsertmeistrid	JAANUS JUUL ja ELE SONN
Osades:	
Delmar, literaat	TARVO KRALL
Rondon, ajakirjanik	ALARI PÕLDOJA
Rémy, arst	JAAK JÕEKALLAS
Madame de Melcourt, monsieur Germonti vennatütar	ANU KAAL
Monsieur Germont	KALJU KARASK
Sophie, tema tütar	MARGIT SAULEP või MERLE HILLEP
John, Delmari teener	VÄINO AREN

Esiatendus 18. märtsil 1995



AUGUSTIN EUGÈNE SCRIBE

- Prantsuse näitekirjanik, sündinud 24. detsembril 1791 a. Pariisis. Tema esimene näidend nägi rambivalgust aastal 1810 teatris *Variétés* ja kukkus haledalt läbi. Järgnes hulk näidendeid koostöös erinevate autoritega, kuid ka neil polnud erilist menu, kuni 1815. aastal Delestre-Poirsoniga kahasse kirjutatud vodevill "*Une Nuit de la garde nationale*" ("Öö rahvuskaardiväe kasarmutes"), tegi temast üleöö kuulsa mehe. Pärast seda hakkas E. Scribe'i populaarsus erakordselt kiiresti kasvama. Ta kirjutas igat sorti lavateoseid - vodeville, komöödiaid, tragöödiaid, melodraamasid, ooperilibretosid. Ainuüksi teater *Gymnase'le* oli ta 1830. aastaks kirjutanud üle 150 näidendi. Sellist erakordset produktiivsust võib seletada sellega, et ta kasutas hulgaliselt kaasautoreid - üks mõtles välja loo, teine lihvis dialoogi, kolmas nuputas nalju, neljas kupleesid jne. Tema kaastöötajate hulgast võis leida selliseid tuntud prantsuse kirjandustegelasi nagu Jean Henry Dupin, Germain Delavigne, Delestre-Poirson,

Mélesville, Marc-Antoine Desaugiers, Xavier Saintine ja Gabriel Legouvé. E. Scribe'i virtuooslik näidendi intriigi arendamise oskus, tema laialdased teadmised lavakunsti võimalustest ja publiku maitsest tegid temast peagi lõbujanulise prantsuse keskklassi üldise lemmiku. 1836. aastal valiti Eugène Scribe Prantsuse Akadeemia liikmeks - populaarse vodevillisepa sattumine neljakümne "surematu" kirjaniku hulka tekitas kenakese sensatsiooni. Tuntumad Scribe'i näidendid - *Le Charlatanisme* (Šarlataanlus, 1825), *La Favorite* (Favoriit, 1831), *Le Verre d'eau* (Klaas vett, 1842), *Adrienne Lecouvreur* (1849), *Bertrand et Raton, ou l'art de conspirer* (Bertrand ja Raton ehk vandenõukunst, 1849). Lisaks veel ooperilibretod kuulsatele heliloojatele nagu Auber, Bellini, Donizetti, Gounod, Meyerbeer, Offenbach ja Verdi. Eugène Scribe suri 20. veebruaril 1861. aastal Pariisis. 1874-85. a. ilmusid tema kogutud teosed seitsmekümne kuues köites.