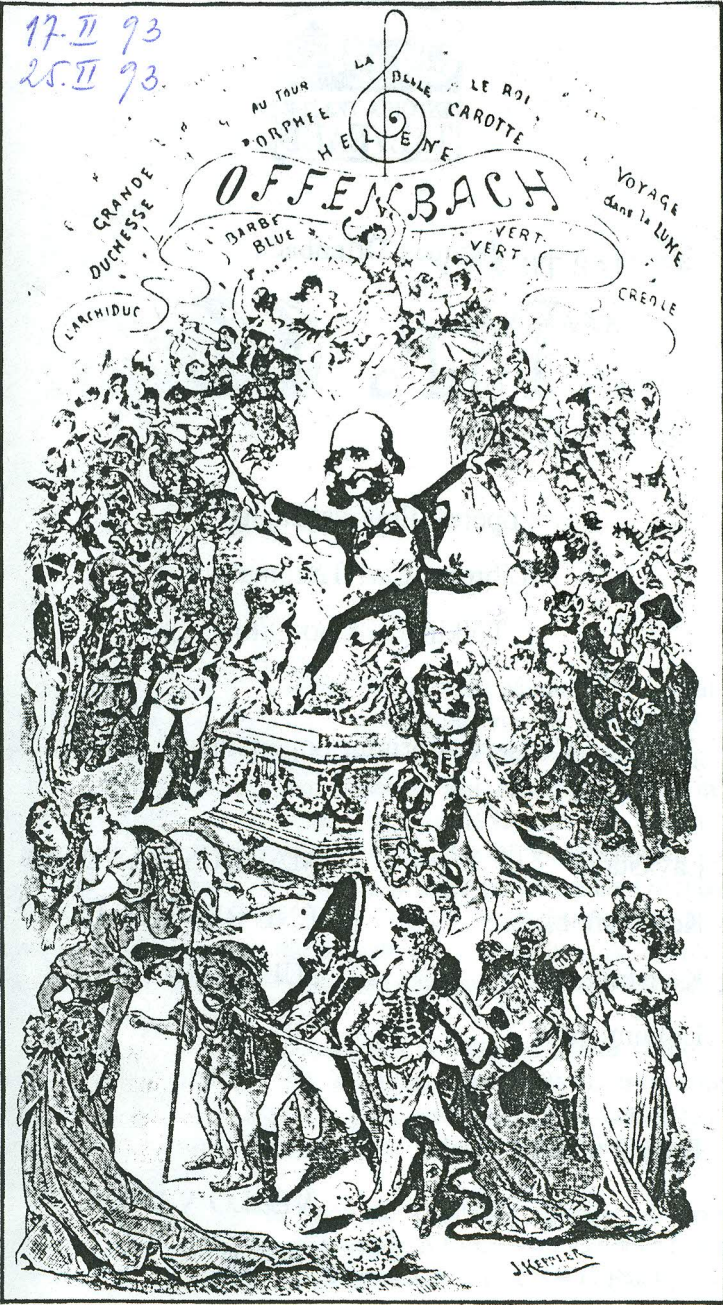


17. II 93
25. II 93.



Dr. 66



Jacques Offenbach

Nr. 66

operett ilma vaheajata

Libreto Carl Treumann

Tõlkinud Aino Otto

Tallinna Konservatooriumi ooperistuudio etendus

Lavastaja	MARGUS RAHUOJA
Kontsertmeister	ENE RINDESALU
Kunstnik	JULE KÄEN
Liikumisjuht	ÜLLE ULLA
Eriline tänu	VELLO VAHER SIGRID SEPP

Esietendus 17. veebruaril 1993

Osades

Suzon

Piccolo

Françoise, kaupmees

MARGIT SAULEP

ALAR HAAK

PEETER HILLEP

TOOMAS TÕNTS

Jacques Offenbach (õieti Jakob Eberst) sündis 1819. aastal Kölnis. Lapsena õppis ta tsellomängu ja andis ka kontserte kui imelaps. 1833. aastal asus ta Pariisi, kus jätkas õpinguid Pariisi konservatooriumis ja mängis teatrite orkestrites. Offenbach komponeeris juba tol ajal, ent tema looming ei leidnud tunnustust ei publiku ega ka kirjastajate poolt. 1849. aastal sai temast "Théâtre Français" dirigent. 1853. aastal lavastati esimene Offenbachi operett - "Pepito", mis sai sooja vastuvõtu osaliseks. Kahe aasta pärast asutas Offenbach oma teatri - "Bouffes-Parisiens", kus ta oli direktor, helilooja, dirigent ja lavastaja. Sel ajal kirjutas ja lavastas Offenbach palju ühevaatuselisi operette, teiste hulgas ka opereti "Nr. 66". Eriti edukaks kujunes 1857. aastal kirjutatud operett "Kihlus laterna all".

Offenbachi ei rahuldanud nõue, et väiksed teatrid võisid lavastada ainult 1-vaatuselisi tükke ja 1858. aastal saavutas ta selle määruse tühistamise. Samal aastal esietendus tema üks parimatest teostest, 3-vaatuseline operett "Orfeus põrgus". Sellele järgnesid "Ilus Helena" (1864), "Sinihabe" (1866), "Pariisi elu" (1866) jpt.

Kuigi Offenbach oli kogu elu kirjutanud operette, ei loobunud ta unistusest luua tõeliselt tõsine suur ooper. Juba haigevoodis olles komponeeris Offenbach "Hoffmanni lood", mille partituuri ta lõpetada ei jõudnud. Helilooja suri 1880. aastal Pariisis.

J. Offenbach oli pariislaste ebajumal ja ületas populaarsuselt kõiki oma kolleege, Rossini nimetas teda "Champs-Elisées' Mozartiks".

