

"MANON" NÜÜD OOPERILAVAL!

Hiljaegu võisid eesti lugejad taas kohtuda abee Prévost' romaaniga "Manon Lescaut", mida Lauri Leesi raamatu eessõnas nimetab kõigi aegade loetavaimaks armastusromaaniks. Selle 1731. aastal ilmunud romaani ainetel kirjutas 1884. aastal ooperi "Manon" prantsuse helilooja Jules Massenet. Manoni ja ševaljee Des Grieux' lugu on heliloojaid köitnud nii enne kui ka pärast Massenet'd (Halévy, Auber, Puccini). Seekord on siis "Estonias" prantsuse lüürilise ooperi variant, esietendused 25., 27. ja 30. märtsil.

Lavastaja JUSSI TAPOLA Soome Rahvusooperist leiab, et mõlema, nii Manoni kui ka Des Grieux' ellusuhtumine on egoistlik ja ennastimetlev. Kui palju see ühtib romaanist saadud ettekujutusega, võite näha "Estonia" laval.

Etenduse muusikaline juht on Arvo Volmer, dirigent Jüri Alperden, kunstnik Eldor Renter. Osades: Manon — Anu Kaal ja Nadežda Kurem, Des Grieux — Ivo Kuusk, Vello Jürna ja Mati Kõrts, Lescaut — Voldemar Kuslap, Väino Puura ja Tarmo Sild, Guillot — Rostislav Gurjev ja Tiit Tralla, Bretigny — Hans Müllberg ja Villu Valdmaa, Kraht Des Grieux — Uno Kreen, Teo Maiste ja Mati Palm, Pousette — Sirje Puura, Meeli Kallastu ja Pirjo Levandi, Javotte — Riina Kadaja ja Annika Tõnuri, Rosette — Marika Eensalu ja Ülle Tundla, Vöörastemaja peremees — Ervin Kärvet ja Alar Pintsaar.

MARE PÖLDMÄE

"Sirp" 20. III 1992