

„Rahva Hääl“

ESIETENDUS



• Anu Kaal — (Manon) ja Hans Miilberg (Bretigny).

VAMBOLA SALUPUU foto

"Manon" — kahe noore tragöödia

Abee Prevost' kuulsat armastusromani "Manon Lescaut" on kasutanud paljud loovisikud — poeedid, kunstnikud, heliloojad. Üks armastusloo tõlgendajatest oli prantsuse helilooja Jules Massenet, kelle ooper "Manon" esietendub ESTONIAS 25., 27. ja 30. märtsil. Lavastaja Jussi Tapola Soome Rahvusooperist leiab, et armastajapaari suhe ellu on egoistlik, ennastimetlev, amoraalne, kuid nende "õnnetu" armastus parandab veidi meie suhtumist neisse. Neis on midagi head, kuna nad hukuvad. Jussi Tapolale on J. Massenet "Manon" juba 50. muusikalavastus — ja see juubelihõnguline siis ESTONIAS. Ooperi dirigendid on Arvo Volmer ja Jüri Alpernten,

dirigendi assistent Illis Norman Reintamm. Lavakujunduse ja kostüümid on teinud kunstnik Eldor Renter. Manoni osas kuuleme Anu Kaalu, Nadežda Kuremit ja Eve Randkivi. Sevaljee Des Griux rollis on Ivo Kuusk, Vello Jüma ja Mati Kõrts, Lescaut — Voldemar Kuslap, Väino Puura ja Tarmo Siid, Guillot — Rostislav Gurjev ja Tiit Tralla, Bretigny — Hans Miilberg ja Villu Valdmaa, Krahv Des Grieux — Uno Kreen, Mati Palm ja Teo Maiste, Pousette — Sirje Puura, Meeli Kallastu ja Pirjo Levandi, Javotte — Riina Kadaja ja Annika Tõnuri, Rosette — Marika Eensalu ja Ülle Tundla, võorastemaja peremees — Ervin Kärvet ja Alar Pintsaar.