

ESTONIA TEATER

ЖЮЛЬ МАССНЕ

МАНОН

Опера в пяти действиях.

Либретто Анри Мельяка и Филиппа Жиллья по роману Прево
«МАНОН ЛЕСКО»

Дирижеры АРВО ВОЛЬМЕР
ЮРИ АЛЬПЕРТЕН

Постановщик ЮССИ ТАПОЛА (Финская Национальная Опера)

Художник ЭЛЬДОР РЕНТЕР

Хормейстеры ЮРИ РЕНТ

АННЕ ДОРБЕК

Концертмейстеры ХЕЛИН КАПТЕН

ЯАНУС ЮУЛ

ИЛЛИС НОРМАН РЕЙНТАММ

ААРНЕ ТАЛЬВИК

Ассистент дирижера ИЛЛИС НОРМАН РЕЙНТАММ

Ассистент режиссера ТИЙТ ТРАЛЛА

Концертмейстер оркестра МАТИ УФФЕРТ

Выполнение декораций УНО КЯРБИС

Ведёт спектакль ПЕЭТЕР КАРЕЛЛ

В ролях:

Манон	АНУ КААЛ НАДЕЖДА КУРЕМ ЭВЕ РАНДКИВИ
Де Грие	ИВО КУУСК ВЕЛЛО ЮРНА МАТИ КЫРТС
Леско	ВОЛДЕМАР КУСЛАП ВЯЙНО ПУУРА ТАРМО СИЛЬД
Гильо	РОСТИСЛАВ ГУРЬЕВ ТИЙТ ТРАЛЛА
Граф Де Грие	УНО КРЕЕН МАТИ ПАЛЪМ ТЕО МАЙСТЕ
Пусетта	СИРЬЕ ПУУРА МЕЕЛИ КАЛЛАСТУ ПИРЁ ЛЕВАНДИ
Жавотта	РИЙНА КАДАЯ АННИКА ТЫНУРИ
Розетта	МАРИКА ЭНСАЛУ ЮЛЛЕ ТУНДЛА
Содержатель постоялого двора	ЭРВИН КЯРВЕТ АЛАР ПИНТСААР
Гвардейцы	МАТИ ВАЙКМАА ЭРККИ ПЕЙНАР ЯАН-ВИЛЛЕМ СИБУЛ
Служанка	МАРЮ ТАРРЕ ПИЛЛЕ РООМЕРЕ ЛИИ ЙЫЕ
Портье в монастыре	КАРЛИ КАННЕЛМЯЕ АЛАРИ ПЫЛДОЯ

Премьера 25 марта 1992

Действие первое

Гостиница в Амьене.

Гильо и Бретињи обедают в беседке. Леско ожидает свою кузину, которая должна приехать с почтовой каретой. В сопровождении нескольких пассажиров прибывает Манон. Она рассказывает брату, что родственники заставляют ее пойти в монастырь. Девушка с первого взгляда понравилась Гильо, но Бретињи отзывает его к обеденному столу. Манон на несколько мгновений остается без присмотра.

Гильо, очарованный прекрасной девушкой, подходит к ней и предлагает Манон последовать за ним в Париж. В случае согласия ей надо только незаметно от брата сесть в карету Гильо. Кучер получит все нужные распоряжения. Манон не успевает ответить, как возвращается Леско и прогоняет старого ловеласа.

Но вот Манон замечает молодой кавалер де Грие. Его также покоряет красота девушки. Он подходит к ней. Девушка доверчиво рассказывает о своем горе: родители, видя ее любовь к развлечениям, хотят отдать ее в монастырь. Де Грие предлагает ей бежать с ним в Париж. Девушка в восторге. Она предлагает воспользоваться для этого каретой Гильо.

Действие второе

Квартира де Грие в Париже.

Де Грие вместе с Манон читает написанное им письмо, в котором он сообщает отцу о своей любви к Манон. В комнату входят гвардейцы. Один из них Леско, а второй — Бретињи, переодетый в костюм военного. Леско по праву брата Манон требует от де Грие объяснений, намерен ли последний жениться на Манон. Де Грие показывает им письмо.

Бретињи также влюблен в Манон. Пока де Грие разговаривает с Леско, он уговаривает девушку бросить возлюбленного и перейти к нему: он богат и сможет дать Манон роскошные наряды и развлечения, которые она так любит. Кошелек же де Грие порядочно опустел, и влюбленным вскоре грозит бедность. Манон склоняется на доводы Бретињи.

Леско с товарищем уходят. Но снова раздается стук в дверь. Входят слуги графа де Грие и хватают юношу.

Перерыв

Действие третье

К а р т и н а п е р в а я. Бульвар в Париже.

Толпы гуляющих. Торговцы, глашатаи, комедианты. Появляется

Манон в носилках. Девушка слышит разговор, который происходит между Бретиныи и старым графом де Грие. Граф рассказывает, что сын его избрал карьеру священника. Из слов графа Манон понимает, что ее любимый простился с радостями жизни лишь от горя и что телом и душой он продолжает быть верен ей.

К а р т и н а в т о р а я. Приемная в семинарии Сен-Сюльпис.

Граф де Грие еще раз просит сына искренне ответить ему, серьезно ли намерение стать священником. Когда сын подтверждает свое намерение, отец удаляется. Оставшись один, кавалер де Грие погружается в молитвы и раздуме. Внезапно перед ним возникает Манон. Не в силах более противиться своему чувству, юноша радостно обнимает возлюбленную и вместе с ней скрывается.

Перерыв

Действие четвертое

Игорный дом «Трансильванская гостиница».

Среди игроков в карты находится Гильо и Леско. Появляются Манон и де Грие. Для молодого дворянина немалую сделку с совестью означает приход в этот пресловуемый игорный притон. Но ничего не поделаешь: чтобы удовлетворить запросы Манон, ищущей наслаждений, надо попытаться счастья и в игре. Ему везет. Он выигрывает. Игра идет на крупных ставках. Гильо обвиняет де Грие в шулерстве и призывает полицию, та арестовывает де Грие и Манон, как его сообщницу.

Действие пятое

Дорога близ Гавра.

Манон приговорена к ссылке. Кавалер де Грие, получивший свободу благодаря связям отца, ожидает колонну арестантов, чтобы освободить Манон. Но бурная жизнь и последние несчастья подточили силы Манон. Она умирает на руках у возлюбленного.