

Jaamaga. DOKTORI pärast on peatoimetaja valmis tegema mida iganes – kas

MIKS?

Elulaadi muutused ka Eestis?

Olli Kauremaale andis see aga võimaluse teatrireisile üha uusi huvilisi kindlustada.

Ludmilla Kõrts ja Vello Jürna elasid osasse suurepäraselt sisse ka Viru hotellis.

Ei juhtu just iga päev, et ooperisolistid ... Viru hotellis üles astuvad. Paarisajale kuulajale pealegi.

Mõni tund hiljem esitlevad soomlased teatrimajas tüht oma tuntumatest – **Marjatta Airast**.

Ei ole vist päris tavaline seegi, et reisifirma juht end ka ooperiasjatundjaks võib pidada. **Olli Kauremaa** MatkaKalevast saab seda siiski: tema nimekaarti kaunistab koguni "Madama Butterfly" noodistik. Ja just MatkaKaleva on firma, mis korraldab soomlastele kultuurekse. Ka Eestisse. Ehk nagu kinnitab Silja Line'i müügijuht **Matti Orama** – ostureisile sõitjatest hoopis mõnusam on teatrisõpru vedada. Niisiis pakub MatkaKaleva oma turistile võimalust osta ooperipakett, mis tagab sõidu, elamise hotellis ja õhtu Estonia ooperis.

Soome on teadagi ooperimaa, kus ooper saanud elulaadi normaalseks osaks. Siinkohal meenub küll miskipärast, et just eestlased on end harjunud kultuurrahvaks pidama. Millest omakorda kerkib küsimus: miks ei võiks midagi sarnast ette võtta üskki turismifirma Eestis? Mõni aeg tagasi mõned reisirid Helsingi Rahvusooperisse korraldati, ja huvilisi jagus tookord rohkesti. Muidugi on eestlasele mõningaseks takistuseks Soome ooperi soliidsed hinnad. Aga rühmareisi puhul annab ju sättida neidki? Ja – pea need piletihinnad Eestiski taas ei tõuse.

Niisiis – ehk järgmisel hooajal on teatud muutusi elulaadis oodata ka Eestis?

**Ita
SERMAN**

Raivo Tiikmaa fotod

"Õhtuleht", 6.V. '97