

KUULUS JAAPANLANNA ESTONIA LAVAL

Jaanuari lõpul, 28. ja 30. jaanuaril, laulab rahvusoooperis Estonia Puccini "Madama Butterfly" peaosas Cho-cho-sani jaapanlanna Chieko Okabe, kes on just selle rolliga Euroopas laialt kuulsust võitnud.

Esmakordselt viibis lauljatar Tallinnas 1992. aastal, samuti Cho-cho-sanina. Okabe on oma lauljahaariduse saanud Washingtoni Ülikoolis ning Frankfurdi Kõrgemas Muusikakoolis. Aastatel 1988-1992 oli ta Soome Rahvusoooperi solist, kus tegi oma debüüdi Donizetti "Armujoogis" Gianettana.

Dirigendiks oli toona Eri Klas ja lavastajaks Giancarlo del Monaco. Hetkel resideerib Chieko Okabe Soomes, esineb külalissolistina Euroopa erinevatel ooperilavadel ning võtab osa kuulsatest muusikafestivalidest. Chieko Okabe on laulnud mitmetes Mozarti ning Donizetti ooperites. Hetkel kuulub Okabe repertuaari lisaks Cho-cho-sanile veel Anne Truelove'i osa Stravinski "Elupõletaja tähelennus", Agathe Weberi "Nõidkütis", Liu Puccini "Turandotis" ja Micaela Bizet' "Carmenis".

BNS

11 "Sõnumileht" 4

28. I '99