



Jaapanlanna — Madame Butterfly!

„Rahva Hääl”

14. II 1992

8. ja 13. veebruaril esines „Estonia” teatris nimiosalisena Puccini ooperis „Madame Butterfly” jaapanlanna CHIECO OKABÉ. Kui palusin lauljataril end tutvustada, lausus ta nii:

„Jaapanis elades laulsin hobi korras. Seal pole ju siiani euroopalikus mõttes ooperimaja, kuigi on lauljad, kes on sunnitud ka muud tööd tegema. Vanemad tahtsid, et minust tuleks pianist, ise küll õppisin võõrkeeli ja tahtsin saada ajakirjanikuks. 1975. aastal kolisin Ameerikasse, kus elasin kaks aastat. Järgmised kümme aastat möödusid Saksamaal Frankfurdis. Õppisin seal ses muusikakõrgkoolis. Kui olin kaks aastat õppinud — põhiliselt kirikumuusikat ja ka saksa keelt, sain aru, et laulmine võiks olla ka elukutse. Siis tuli otsustada,

kas minu alaks saab kammerlaul või ooper, valisin viimase. Frankfurdis oli meil väga hea teatriklass. See oli mulle eriti tähtis, kuna seal sain ka õpetust, kuidas euroopalikult kõndida ja tantsida. Olin küll Jaapanis balletitunde võtnud, kuid see oli hoopis midagi muud. Nii saigi ooperistuudios lauldud-mängitud selliseid osi nagu Susanne Mozarti „Figaro pulmas” ja Norina Donizetti „Don Pasquale’s”. Frankfurdis õppides sain näha ka väga häid ooperilavastusi ja häid lauljaid. Kiindusin ooperisse ikka enam ja enam.

Ega ma „Madame Butterflyni” just väga kergesti jõudnud. Ei saanud nagu sellest aru. See on küll jaapani lugu, aga muusika ja emotsionaalne alus euroopalikud. Aastad läksid, tegin erine-

vaid rolle. Lahtis osalesin Janáčeki ooperis „Reinuvader Rebane”, Helsingis Giancarlo del Monaco ja Eri Klasi ühistööna lavale toodud Donizetti „Armujoojis” jm.

Kolm aastat tagasi kohtasin Helsingis hiina lauluproffessorit Sheni, kes ka estoonlastele tuttav. Kahe aasta jooksul kohtusime korduvalt ning Cho-cho-sani osa sai mulle üha lähedasemaks. Möödunud kevadel ütlesid mu õpetajad, et kui mul avaneb šanss, siis võin nüüd selle osaga lavale minna. Ja nüüd on see võimalus käes. Oktoobris jälgisin siin „Madame Butterfly” proove ning jõudsin täiesti ootamatult ka lavaproovi. Ja nüüd siis lavale.

Juttu ajas
MARE POLDMAE.