

TALVEAIAS

"Päeva leht"

"Madama Butterfly"

tuleb

12. X 1991



• Estonia Teatri Talveaia avaõhtu sisustasid P.-E. Rummo ja V. Härming ning fotol nähaolevad Urve Tauts ja keelpillikvartett M. Ufferti juhatusel.

VAMBOLA SALUPUU foto

Kuigi Estonia Teatri uue maja saatus on ikka teadmata, koht ja valmimine lükkunud edasi ebamäärasesse kaugusse, elab ja töötab teatrirahvas täie ja suureneva pingega. Olemasolevale on sellest hooajast lisa ja võimalusi muusika nautimiseks pakkumas vastavatud saal teatri Talveaias. 7. oktoobri pidulikult avaõhtul kuulasid saali üle meie loomeliitude esindajad. Ka kolmapäevaste "Ooperikohvikute" esimene plaadimuusika pärastlõuna Mozarti "Võlulöödiga" on teoks saanud. Uue esinemispaiga ürituste edaspidine kava lõotab tulla tihe. Esietenduste eel on plaanis vaatajate ette tuua katkendeid küpsevatelt lavastustest ja ehk natukenegi valgustada nende sünnirõõme- ja valusid.

Esmaspäeval, 14. oktoobril saabki näha ühe jaapanlanna tragöödiat, katkendeid Giacomo Puccini ooperist "Madama Butterfly". Õhtut juhivad seekordse Estonia Teatri "Madama But-

terfly" lavastaja Neeme Kuningas. Kuulata-vaadata antakse mitmeid stseene ooperist ja esimene ettekujutuse saab ka Jaak Vausi lavakujundusest ning Ivo Nikkolo kostüümidest. Lavastuses, mille esietendus toimub 23. oktoobril, hakkab kaasa tegema kolm kolosseisu dirigentide Vello Pähna ja Peeter Lilje juhatusel. Seekord esinevad Talveaias aga kaks kaunist jaapanlannat Sirje Puura ja Solveig Raja (Läti), kaks Ameerika mereväeleitnanti Vello Jürna ja Ivo Kuusk ning Urve Tauts teinjana Suzukina, Tarmo Sild Ameerika konsulina ja Villu Valdmaa kosjasobitaja Gorona.

Vastvalminud lavastuses hakkab kaasa laulma teisigi väliskülalisi, solistid Soomest Anitta Ranta (Cho-cho-san) ja Pekka Itkonen (Pincerton). Nendest ja paljust muust põnevast, mis puudutab seda etendust, räägitakse Estonia Teatri Talveaias esmaspäeval kell kuus.