

# "Estonia" teatris Tulen siis, kui punarind ehitab pesa



• Cho-cho-san — SIRJE PUURA ja Pincerton — IVO KUUSK.  
GUNNAR VAIDLA foto

**H**omme "Madama Butterfly" esietendus on juba seitsmes selle G. Puccini ooperi lavaversioon "Estonia" teatris. Esmakordselt mängiti "Madama Butterflyd" Eestis 1927. a. — vaid 13 aastat pärast valmimist ja esiettekannet 1904. a. Milano "La Scalas". Viimati kõlas jaapani tragöödia eesti keeles "Estonia" laval 1963. aastal. Seekord on ooperisõpradel võimalus nautida ooperit originaalkeeles. Lavastanud Neeme Kuningas, dirigeerib kas Vello Pähn või Peeter Lilje. Cho-cho-sani osatäitjad on olnud paljud Eesti lavatähed — Olga Torokoff-Tiedeberg, Olga Mikk-Krull, Elsa Maasik ja Paula Pad-

rik. Nüüdses uuslavastuses teeb kaasa kolm koosseisu lauljaid: Madama Butterflyd laulavad Sirje Puura, Solveig Raja (Läti), Anitta Ranta (Soome). Butterfly truu teenijanna Suzuki osas esinevad Urve Tauts, Marika Eensalu ja Ülle Tundla. Pincertonina kuuleme Vello Jürnat, Ivo Kuuske ja Pekka Itkoneni (Soome), ning Ameerika konsuli osas Väino Puurat ja Tarmo Silda. Lavakujundus Jaak Vausilt ja kostüümid Ivo Nikkololt. Nauditava elamuse peaksid saama kõik ooperiaustajad — kellel meeles veel eelmissed etendused või kes puutuvad esmakordselt kokku kauni jaapanlanna looga.