

"KUNINGAS ÜHEKS PÄEVAKS"



Parun Kelbar — Mati Palm, La Rocca — Tarmo Sild.

TÄNA esietendub Estonia Teatris G. Verdi koomiline ooper "Kuningas üheks päevaks" ("Il giorno di regno"). See 1840. aastal kirjutatud teos on maailmalavadel üsna haruldane. Nagu koomilisele ooperile kohane, on siingi tegemist vanamehega, kes endale noort naist ihaldab. See on loo üks pool. Hoopis olulisem on kõrge kuninglik mäng: ševaljee Belfiore mängib ühe päeva kuningat, et samal ajal õigel kuningal võimaldada vaikselt kodumaale sõita ja seal tegelik võim kätte saada.

Ooperi tegevus on ajalis-ruumiliselt täpselt piiratud. Aasta on 1733, mängupaik Prantsusmaal parun Kelbari lossis, Bresti kindluse lähistel. Oma krooni ja riiki tagasi nõutama on kihuta-

nud Poola kuningas Stanislaus (Stanislaw). Teda me laval enesestmõistetavalt ei näe.

"Kuningas üheks päevaks" dirigendid on Eri Klas ja Vello Pähn, lavastaja Arne Mikk, kunstnik Eldor Renter. Osades: ševaljee Belfiore — Väino Puura või Aare Saal, parun Kelbar — Mati Palm, tema tütar Giulietta — Helvi Raamat või Nadia Kurem, markii del Poggio — Meeli Kallastu või Kai Parmas, maksunõudja La Rocca — Tarmo Sild või Rauno Elp, tema vennapoeg Edoardo — Ivo Kuusk või Vello Jürna, krahv Ivrea — Rostislav Gurjev või Tiit Tralla, Delmonte — Ants Kollo või Toomas Tohert.

MARE PÖLDMÄE

"Sirp" 18. XII 92