



Kuningas RR 17. 12. 92 Estonia laval!

Päris kuningas paraku mitte, aga see pettus selgub alles etenduse lõpus. Niisiis — Estonia Teatri laval on G. Verdi koomilise ooperi "Kuningas üheks päevaks ehk vale Stanislaus" valekuningas. Segane lugu — seda kindlasti, võimu- ja armuintriige — loomulikult.

Verdi võimsate ooperite reas on vaid kaks koomilist: "Kuningas üheks päevaks" ja "Falstaff". Esimene neist oli heliloojal alles teine ooper ning kirjutatud tellimise peale. Samal ajal suri Verdi abikaasa ning õige pea ka tütar ja poeg. Helilooja jaoks piisavalt raske aeg, eriti koomilise ooperi kirjutamiseks! Kuigi esietendus välja vilistati (viga oli ilmselt lauljates), on Verdi ise arvanud, et see teos pole sugugi halvem kui paljud publiku marulist aplausi

võitnud ooperid. Aastaid hiljem vilistati välja muide ka "Traviata".

Esietenduva ooperi muusikaline juht ja dirigent on Eri Klas, dirigent Vello Pähn, lavastaja Arne Mikk ja kunstnik Eldor Renter. Loo ajavad segaseks ja sassi, kuid viivad ka õnneliku lõpuni ševaljee, kes esinebki kuningana (Aare Saal või Väino Puura), parun Kelbar (Mati Palm), tema tütar Giulietta (Helvi Raamat või Nadja Kurem), valekuninga armastatu markiis del Poggio (Meeli Kallastu või Kai Parmas), rikas, ent vana maksunõudja La Rocca (Tarmo Sild või Rauno Elp), Edoardo (Ivo Kuusk või Vello Jürna), krahv Ivrea (Rostislav Gurjev või Tiit Tralla), Delmonte (Ants Kollo või Toomas Tohert) ja hulk teisi asjasse puutuvaid ja mittepuutuvaid isikuid. Kuningas ilmub Estonia Teatris esmakordselt 18. detsembril.

— VAMBOLA SALUPUU foto

KERSTI TRULL