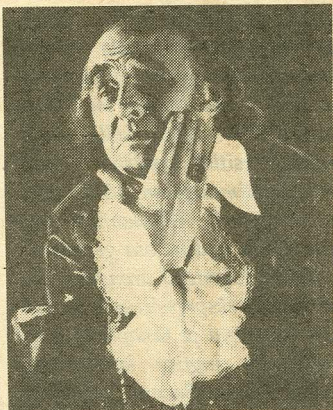


"Sinp" 17. 4. 1992

LÕKSU SA LÄED...



Doktor Malatesta ja Don Pasquale lõbusat ja säravat duetti G. Donizetti ooperist "Don Pasquale" oskab kaasa ümiseda vahest igaüks. Aga kes kelle lõpuks üle trumpab ja kuidas lõpeb jant sellest, kuidas vana-poiss noort naist kosib, seda ta-sub kaema tulla "Estonia" tal-veaeda. Seda enam, et Don Pasqualet laulab loomulikult **Teo Maiste**, kes ka eelmises, 1974. aasta lavastuses loorbereid löikas (pildil). Talveaia esimese ooperiesietenduse "süüdlane" on **Neeme Kuningas**, kes selle särava ja vaimuka *opera buffa* la-vastas. Etenduse muusikalise külje eest kannab hoolt **Ellen Maiste**. Maestro Teo Maistet se-kundeerivad seekord noored — **Villu Valdmaa** (doktor Malates-ta) ning konservatooriumi üli-õpilased **Toomas Tohert** (Ernes-to), **Pirjo Levandi** (Norina), **Alar Pintsaar** (Notar). Lavakujundus ja kostüümid on samuti noorus-likud — Tallinna Kunstiülikooli tudengite **Liina Keevalliku** ja **Reili Evarti** esimene käe- ja sil-maproov.

Esietendused 20. ja 22. april-lil.

KERSTI TRULL