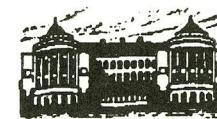


CARMINA BURANA
CATULLI CARMINA



ESTONIA TEATER

CARMINA BURANA

CATULLI CARMINA

Mai Murdmaa - Carl Orff's ballets

Esietendus 18. aprillil 1993
The premiere April 18, 1993

Koreograaf-lavastaja/Choreographer
MAI MURDMAA

Kunstnik/Designer
ANDRIS FREIBERGS (Läti/Latvia)

Repetitorid/Repetiteurs
AIME LEIS
SAIMA KRANIG
HELMI PUUR
JURI MIHHEJEV
VIESTURS JANSONS

Etenduse juht/Stage manager
JÜRI KRUUS

Osades/Cast

II "Carmina burana":

I pilt/Scene I
JURI JEKIMOV
TOOMAS RÄTSEPP
SERGEI FEDOSEJEV
DMITRI HARTŠENKO

II pilt/Scene II
JURI JEKIMOV
TOOMAS RÄTSEPP
DMITRI HARTŠENKO
TOOMAS JÕÖGER
MIHHAIL NETŠAJEV

Aamor
IRINA PÄHN
INNA SÕRMUS
KATI IVASTE

Soolopaar/Soloists
KAIE KÖRB
INGRID ITER
VIESTURS JANSONS
TOOMAS RÄTSEPP

Viis naist/ Five Women:
TATJANA KILGAS
KATRIN KIVIMÄGI
MARGARITA KLEPININA
MARINA KESLER
HEDI PUNDONEN
INGRID ITER
LEMME JÄRVI
KATRIN ALLAS
TUULI VILKS
VIKTORIA GETŠANSKAJA

"Catulli carmina" :

Lesbia
KAIE KÖRB
INNA SÖRMUS
LARISSA SINTSOVA

Catullus
VIESTURS JANSONS
JURI JEKIMOV
TOOMAS JÕÖGER

Ibsidilla
TATJANA KILGAS
LEMME JÄRVI
KAJA KREITZBERG

Caelius
IVAR EENSOO
TOOMAS RÄTSEPP

Estonia Teatri balletirühm

Carmina Burana

Fortuna imperatrix mundi
(Saatus - maailma valitseja)

1. *Oo, Fortuna* (koor). Oo, saatus, oled muutuv nagu kuugi, mis alati kas kasvab või kahaneb. Oled nagu veerev ratas, sinu süü töttu olen ma nüüd kõik kaotanud.
2. *Fortune plango vulnera* (koor). Nutan nõretavi silmi saatuse lõodud haavade pärast, et ta, mässuline, võtab mult ära oma annid. Saatuseratas pöörleb, langen alandatuna alla, teine kantakse üles.

I *Primo vere*
(Kevad)

3. *Veris leta facies* (koor). Maailmale antakse kevade rõõmsailmeline kuju. Ohtras õiterüüs helgivad aasad ning juba tõotab neidude koor tuhandeid rõõme.
4. *Omnia sol temperat* (baritoni soolo). Kõike häältestab selge kevadpäike ja käsil meil rõõmustada. Armasta mind ustavalt ja märka ka minu ustavust.
5. *Ecce gratum* (koor). Ennäe, armas ja igatsetud kevad toob tagasi rõõmud, vilets on selle meel, kes ei naudi suve hüvesid. Olgem Veenuse käsl Parise taolised, juubeldavad ja rõõmsad.

Un dem Anger (Aasal)

6. *Tanz*

[....]

10. *Were diu werlt alle min* (koor). Kui kuuluks mulle kogu maa merest kuni Reinini, ma loovutaksin selle, kui Inglise kuninganna saaks lebada minu käte vahele.