

ЧЕСТВОВАНИЕ РЕЖИССЕРА

Музыкальная общественность страны отметила 75-летие выдающегося советского театрального деятеля лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, народного артиста СССР Бориса Александровича Покровского.

Б. Покровский — яркая величина современной советской режиссуры. Он поставил свыше ста различных спектаклей русских и зарубежных оперных классиков, наших современников. Его отличает свежесть взгляда на классическую оперу, пример тому — его постановки «Руслана и Людмилы» М. Глинки, «Садко» Н. Римского-Корсакова, «Отелло» Д. Верди, «Тоска» Д. Пуччини. С другой стороны Б. Покровский горячий и последовательный

пропагандист современного оперного творчества. Им поставлены «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, «Мертвые души» Р. Щедрина, «Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена. Длительное время он был главным режиссером Большого театра СССР, основал в Москве музыкальный камерный театр, художественным руководителем которого является и поныне. Много сил Б. Покровский отдает педагогической деятельности. Он — профессор Государственного института театрального искусства, активно участвует в работе Международного института театра. Сейчас у Бориса Александровича интересная работа в ГАТ «Эстония», где он ставит оперу М. Мусоргского «Хованщина».

26 января в Государственном академическом театре оперы и балета «Эстония» состоялось чествование юбиляра.

С теплыми словами приветствия к Б. Покровскому обратились секретарь ЦК Компартии Эстонии Р. Ристлаан, председатель правления Театрального общества ЭССР народный артист СССР Ю. Ярвет и другие.

В честь юбиляра состоялся концерт с участием народных артистов СССР А. Кааль, Х. Крумма, Т. Куурика, Государственного академического мужского хора ЭССР.

В чествовании Б. Покровского принял участие ведущий отделом культуры ЦК Компартии Эстонии К. Таммисту.

(ЭТА).

ВЕЩАНИЕ ТАЛЛИНА

Б. Таллин

27. ЯНВ. 1987