

EESTI TEATRILIIDU AASTAPREEMIAID 1987

✓ Aasta parimaks lavastuseks tunnistas žürii M. Mussorgski «HO-VANSTŠINA» RAT «Estonias» (lavastaja B. Pokrovski, dirigent E. Klas, kunstnikud R. ja V. Volski).

A. Lauteri nimelise näitlejapremia pälvisid: ANDRUS VAARIK (Pürjermeister J. Svartsi «Draakonis», Andrus M. Karusoo näidendis «Ma olen kolme-teistkümne-aastane», Peapiiskop G. B. Shaw' «Pühas Johanna», Jean A. Strindbergi «Preili Julie's» ja arvestades kogu näitlejaloomingut); MADIS KALMET (Falck J. Krossi/P.-E. Rummo «Rakvere romansis», Lillia F. Molnári «Lilias», Margus A. Kitzbergi «Libahundis», Kurt F. Dürrenmatti «Strindbergimängus» ja arvestades kogu näitlejaloomingut). Lavastajapremiat välja ei antud.

P. Pöldroosi nimelise preemia sai kunstiteaduse doktor KARRIN KASK pikaajalise teatriajaloo ja -sotsioloogia alase uurimistöö ning teatrikunsti laialdase tutvustamise eest. Arvestatud on tema kirjutatud raamatuid, teatrikriitikat, loengulist tegevust, teatrilooliste uurimuste juhendamist ja koordineerimist. Otsustati välja anda ka žürii eripremia KALJU HAANILE Karl Menningu tegevust käsitlevate raamatute «Kunstiviha on sama püha kui vaimustus» ning «Karl Menning ja «Vanemuine»» eest.

A. Kurtna nimeline preemia

Esmakordselt anti välja Aleksander Kurtna nimeline tõlkepreemia. Esimeseks laureaadiks sai EDVIN HIEDEL K. Szakonyi «Täiskuu» tõlkimise ja ungari dramaturgia varasema vahendamise eest.

G. Otsa nimelise preemia otsustas žürii jätta välja andmata.

Noore muusiku preemia

✓ Noore muusiku preemia anti RAT «Estonia» solistile NADEZDA KUREMILE osatäitmiste eest ooperites «Maskiball» (Oscar) ja «Carmen» (Frasquita).

✓ Noore balletiartisti preemia laureaat on nüüd RAT «Estonia» solist IGOR VASSIN (osatäitmised lavastustes «Don Quijote», «Pähklipureja» ning «Karje ja vaikus»).

✓ Premiad parimale igast teatrist RAT «Estonia» — TEO MAISTE (Ivan Hovanski «Hovanštšinas»),

RAT «Vanemuine» — HANNES KALJUJÄRV (Prill «Vaikuse vallamajas» ja Macduff «Macbethis»),

TRA Draamateater — AIN LUTSEPP (Prill «Vaikuse vallamajas»),

Noorsooteater — MATI UNT («Preili Julie» lavastamine), Vene Draamateater — SERGEI BEZDUSNOI (Arlekin, «Löks nr 46, teine kasv»),

Pärnu Draamateater — HELLE KUNINGAS (Arnes «Täiskuu» ja Beatrice «Saialilledes»), «Ugala» — ANDRES TABUN (Matt «Lihtsalt liha» ja Moltšalin «Häda mõistuse pärast»), Rakvere Teater — MADIS KALMET («Koduvõerad» lavastamine),

«Vanalinna Studio» — EINO BASKIN («Revidendi» lavastamine), Nukuteater — REIN LAUKS («Mägramängu» ja «Lumehelbete kooli» kujundamine),

«Viadukti Studio» — ANDREI BULOTSOV (Artur «Tangos»).

Kriitikupremia anti LILIAN VELLERANNALE ajakirjas «Tallinn» nr 6 avaldatud üle-

vaate «Lootuste hooaeg» (arvestati ka varasemaid eesti teatrikunsti väljaspool vabariiki propageerivaid töid samas ajakirjas) ja ajakirjas «Nõukogude Naine» nr 4 avaldatud Anu Lambi portree «Noor näitleja tuli teatrisse» eest (arvestati ka varasemaid naisnäitlejate portreesid «Nõukogude Naises»).

Lisapremiad anti:

ÜLO VILIMAAL «Bamby», parima lastelavastuse, lavastamise eest,

KALJO KIISALE Linnapea osatäitmise eest «Vanalinna Studio» lavastuses «Revident», INGO NORMETILE L. Tolstoi näidendi «Ja pimedusest paistab valgus» eesti teatris esmalavastamise eest,

IIVI LEPIKULE Kristini osatäitmise eest Noorsooteatri lavastuses «Preili Julie»,

AVO ÜPRUSE arvustuste eest ajalehes «Sirp ja Vasar» nr 6

«Sarkastiline lavapeegel», nr 9

«Aeg, ajad ja mitu aega ehk Kes lavastas «Paunvere»?», nr 16

«Gulliver ja Gulliver», nr 21 «Lill, naine ja kontsert», nr 50 «Kaksikportree ehk kuidas päästa tööinimest».

A. LAUTERI NIM PREEMIA laureaadid Madis Kalmet ja Andrus Vaarik.



P. Lauritsa foto