



Перед вами фоторепортаж о небывалом в театральной жизни республики событии — репетиции, которая не вместилась в стены театра.

Почти 150 певцов собрались в актовом зале Таллинской 21-й школы: оперный хор ГАТ «Эстония», Государственный академический мужской хор и женская половина смешанного хора Эстонского радио и телевидения. Собрались на урок высшего хорового мастерства, ибо его ведет лауреат Ленинской и четырех Государствен-

ных премий, народный артист СССР, профессор ГИТИСа Б. А. Покровский.

Режиссер-постановщик Большого театра в течение долгих лет, затем создатель Московского музыкального камерного театра, музыкант, глубоко уважаемый поклонниками оперного искусства всего мира, Борис Александрович ставит на сцене театра «Эстония» оперу М. Мусоргского «Хованщина» в оркестровке Д. Шостаковича. Уже несколько дней он работает с солистами теат-



И ГРЯНУЛ ХОР СТРЕЛЬЦОВ...

ра, а в четверг впервые встретился с хором.

— У меня ощущение, что работать предстоит не с артистами, а сразу с целым зрительным залом! Муцирование такого огромного коллектива я вижу впервые... — сказал Борис Александрович, приветствуя сводный хор. — «Хованщина» — это народная эпопея, опера-драма, это мощная, если угодно, жестокая музыка. И в таком составе она, несомненно, прозвучит с особой мощью и выразительностью.

Дирижирует оперой народный артист СССР Эри Клас.



— Нам необычайно повезло, что профессор Покровский согласился ставить «Хованщину» в нашем театре, — говорит дирижер. — Это высокая честь и великолепная школа... К тому же нет человека, который лучше знал бы эту оперу, глубже понимал ее... Премьера «Хованщины» планируется в апреле. А затем в июле опера будет представле-

на на традиционном международном оперном фестивале в Финляндии.

На снимках;

● Б. А. Покровский.

● Три народных артиста ЭССР, три известных хоровых дирижера Антс Юлеоя, Куно Аренг и Олев Оя готовили хо-



ры к сегодняшнему событию и теперь, скрывая волнение, наблюдают за репетицией.

● Народный артист ЭССР Мати Пальм, он же Хованский.

● Сейчас Эри Клас взмахнет рукой, и грянет хор стрельцов...

Фото Ф. Ключика.