

SUURLAVASTUS «ESTONIAS»

Rahva Häääl
11.1.87

RAT «Estonias» algas aasta Modest Mussorgski «Hovanštšina» proovidega. Ooperi toob lavale Nõukogudemaa nimekamaid režissööri NSV Liidu rahvakunstnik BORISS POKROVSKI. 23. jaanuaril 75. sünnipäeva tähistav B. Pokrovski on üle nelja aastakümne lavastanud Moskva Suurteatris, 1952. aastast selle maailmakuulsale ooperikollektiivi loomingujuhina.

Möödunud sajandi seitsmekümnendatel aastatel Modest Mussorgski loodud suurmuusikaline rahvadraama kujuneb «Estonia» perele tänavuse hooaja kaalukaimaks etenduseks. Proovidel valmistatakse ette «Hovanštšina» kaks lavavarianti.

Esiendus on kavandatud aprillikuusse, suvei esindatakse selle ooperiga Nõukogudemaa muusikakultuuri Savonlinna ooperipidustustel Soomes.

Väga arvuka tegelaskonnaga ooperi ettevalmistamine maailmainega lavastaja juhtimisel on omaooodi kultuurisündmus mitte ainult «Estonia» kollektiivile. Jaanuari esimesel nädalal kogunes ühisproovile «Hovanštšina» koorirühm. Lisaks eestlastele osalevad selles RAM-i ja Tele-Raadiokomitee segakoori lauljad. See saja kahekümne liikmeline koor tegi oma ühisproovi 21. keskkooli saalis, sest «Estonia» majas polegi niisuguse lauljatevõrku jaoks parajat harjutusruumi. Ooperi dirigent, NSV Liidu rahvakunstnik ERI KLAS: «Hovanštšinas» on Mussorgski kirjutanud streletsid, rahva jt. koo-



rorühmade samaaegse esinemise, et kanda muusikasse suur ajalooline rahvadraama. Tegelikult peakski korraliku teatri ooperikoor olema nii arvukas. Meid on seni piiranud oma teatrilava, mille laiust vaid 8 meetrit — lauljad lihtsalt ei mahu ära. Ja kahjuks annab meie teatrisaali akustika «Estoniale» sordiinateatri maine. Nii et uut teatrihoonet on väga vaja.

Teiste kooride lauljaid kasutatakse ka «Boriss Godunovi» lavaletoomisel. Olen nii RAM-i kui Tele-Raadiokomitee laulurahvale koostöö eest väga tänulik.

Muusikaliselt erineb meie «Hovanštšina» Suure Teatri lavastusest. Valdavalt on seda ooperit etendatud N. Rimski-Korsakovi helisevas orkestreeringus. 1959. aastal tegi D. Šostakovištš «Ho-

vanštšinate» üle orkestreeringu. See muusika on märksa kaugemal lähedasem M. Mussorgski enda helikeelele ja kannab jõulisemalt ajaloolise rahvadraama emotsioone. Maailmas on seda muusikat veel suhteliselt vähe esitatud.

Meie kollektiivi vaimustab koostöö Boriss Pokrovskiga, kottumine väga suure ooperiandega. «Hovanštšina» lavastus saab muusikasündmuseks ka laiemas ulatuses — Savonlinna etendused kujunevad selle ooperi esmaettekandeks Põhjamaades.»

HALLAR LIND

Hetked kooriproovilt. «Hovanštšina» lavastaja, NSV Liidu rahvakunstnik Boriss Pokrovski ja RAT «Estonia» peanäitejuht, Eesti NSV rahvakunstnik Arne Mikk.