

«HOVANŠTŠINA»

EESTI LAVAL RH 11.04.87

Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris «Estonia» lavastatud vene klassikute ooperitele lisandus nüüd Modest Mussorgski «Hovanštšina». Selle lavastas Lenini preemia ja riiklike preemiade laureaat NSV Liidu rahvakunstnik Boriss Pokrovski.

10. aprillil kogunes ligi 150 lauljat kõrgeima vokaalmeis-terlikkuse eksamil. Teatri ooperikoori kõrval on etenduses tegev ka Eesti NSV Riiklik Akadeemiline Meeskoor. Peaosades on teatri juhtivad solistid H. Krumm, T. Maiste, L. Tammel, L. Savitski, H. Raamat, I. Kuusk ja R. Gurjev.

Loomingulise ühenduse «Võimas rühm» liikmena kajastas Modest Mussorgski muusikas kõige ilmekamalt möödunud sajandi teise poole Venemaa revolutsioonilis-demokraatlikke ideid. Peene psühholoogina oskas ta eristada hingeseisundeid ja luua muusikas realistlikke kujusid. Ajaloosel süzeel põhinev «Hovanštšina» kujunes helilooja

suurimaks tööks, ent seda lõpetada Mussorgskil ei õnnestunud. Ooperi viis lõpule juba pärast tema surma N. Rimski-Korsakov, 1959. aastal aga redigeeris ja orkestreeris seda D. Sostakovitš.

«Eesti kollektiiv näitas end meeldiva ansamblina, kes tuleb toime keerukate loomingu-
liste ülesannetega,» sõnas lavastaja professor B. Pokrovski.

Ooperi dirigent NSV Liidu rahvakunstnik Eri Klas leiab, et ei ole inimest, kes seda teost Pokrovskist paremini tunneks ja sügavamini mõistaks.

Juulis minnakse «Hovanštšina» Soome, Savonlinna rahvusvahelisele ooperifestivalile.

Etendusel viibisid EKP Keskkomitee sekretär R. Ristlaan, Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi esimehe ase-
täitja M. Leosk, EKP Keskkomitee osakonnajuhatajad K. Tammistu ja S.-A. Villo ning Eesti NSV kultuuriminister J. Lott.

(ETA)