



RAT · ESTONIA ·



9. ja 10. juulil 1987. a. etendub «Kalevi» spordihallis

Modest Mussorgski muusikaline rahvadraama

«HOVANŠTŠINA».

OOPERI AINESTIK tugineb ajaloolistele sündmustele: 17. sajandil Venemaal toimunud kirikulõhe ja streletside ülestõusud. Ka enamik tegelaskujusid on ajaloolised isikud — streletside juht Ivan Hovanski ja tema poeg Andrei, tsaaritar Sofja soosikud vürst Vassili Golitsõn ja bojaar Saklovitõi, ajaloolised prototüübid on ka vanausuliste (raskolnikute) juhil Dossifeil.

OOPERI KONFLIKTIKS on ühelt poolt võitlus võimu pärast — Peeter I väed murravad tsaaritar Sofja ja streletside vandenõu. Teiselt poolt — streletside liitlastena vana usu pooldajate (raskolnikute) võitlus usureformi (mida toetas ka tsaarivõim) vastu. Vanausulised leiavad ainsa väljapääsu enesepõletamises.

OOPERI LAVASTAJAKS on NSVL rahvakunstnik, Lenini preemia laureaat, professor BORISS POKROVSKI Moskvast, muusikaliseks juhiks — NSVL rahvakunstnik ERI KLAS ja kunstnikeks RAFAIL ja VIKTOR VOLSKID Moskvast.

Osades: NSVL rahvakunstnik HENDRIK KRUMM, ENSV rahvakunstnikud URVE TAUTS, TEO MAISTE, MATI PALM ja IVO KUUSK, ENSV teenelised kunstnikud MARIKA EENSALU, MARE JÕGEVA, HELVI RAAMAT, LEILI TAMMEL, KALJU KARASK, UNO KREEN, VOLDEMAR KUSLAP, ERVIN KÄRVET, ILLART ORAV ja TIIT TRALLA; ROSTISLAV GURJEV, ANTS KOLLO, MATI KÕRTS, ARVO LAID, HANS MIILBERG, AHTI MÄNNIK, VÄINO PUURA, LEONID SAVITSKI, TARMO SILD ja NADEŽDA KUREM.

Etenduses teevad kaasa ENSV Riikliku Akadeemilise Meeskoori ja ER Segakoori lauljad. 9. juulil laulab Marfa osa NSVL rahvakunstnik IRINA ARHIPOVA, 10. juulil esineb Ivan Hovanski rollis NSVL rahvakunstnik JEVGENI NESTERENKO ja Andrei Hovanski rollis NSVL rahvakunstnik VLADISLAV PJAVKO

«Hovanštšina» etendub «Kalevi» spordihallis Savonlinna ooperipidustuste jaoks kohandatud lavavariandis.

9 и 10 июля исполняется в Доме спорта «Калев»

народная музыкальная драма М. Мусоргского

«ХОВАНЩИНА».

СЮЖЕТ ОПЕРЫ основывается на исторические события, которые происходили в России в XVII веке: раскол церкви и стрелецкие бунты. Большинство действующих лиц в опере также исторические личности: вождь стрельцов князь Иван Хованский и его сын Андрей, ставленники царевны Софьи князь Василий Голицын и боярин Шакловитый. Исторические прототипы имеются и у главы раскольников Досифея.

ГЛАВНОЙ ЛИНИЕЙ в опере является с одной стороны борьба за власть — войска Петра I разгромят заговор царевны Софьи и стрельцов. С другой стороны, борьба раскольников — союзников стрельцов — против религиозной реформы, которую поддерживала царская власть. Единственным выходом из положения раскольников считают самосожжение.

ПОСТАВИЛ оперу народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, профессор Борис Покровский из Москвы, музыкальный руководитель — народный артист СССР Эри Клас, художники — Рафаиль и Виктор Вольские из Москвы.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ: народный артист СССР Хендрик Крумм, народные артисты ЭССР Урве Таутс, Тео Майсте, Мати Пальм и Иво Кууск, заслуженные артисты ЭССР Марика Ээнсалу, Маре Йьгева, Хельви Раамат, Лейли Таммель, Калю Караск, Уно Креэн, Вольдемар Куслап, Эрвин Кярвет, Илларт Орав и Тийт Тралла; Ростислав Гурьев, Антс Колло, Мати Кьртс, Арво Лайд, Ханс Мийлберг, Аhti Мянник, Вяйно Пуура, Леонид Савицкий, Тармо Сильд и Надежда Курем.

В спектакле принимают участие певцы Государственного академического мужского хора ЭССР, смешанного хора Эстонского радио. 9 июля выступает в роли Марфы народная артистка СССР ИРИНА АРХИПОВА, 10 июля поет партию Ивана Хованского народный артист СССР ЕВГЕНИЙ НЕСТЕРЕНКО и партию Андрея Хованского народный артист СССР ВЛАДИСЛАВ ПЬЯВКО.

9 и 10 июля исполняется опера «Хованщина» со сценографией, приспособленной для Оперного фестиваля в Savonlinna.