

Karlsruhe "Euroopa muusikapäevade" avatakt

T u n d m a t u t e a t e r v ö i d a b l u g u -
p i d a m i s e

1989.a. küpses Karlsruhes plaan pühendada 10. "Euroopa kultuuri-päevad" Eestile. Tookord kuulus Eesti veel sovetiriiki. Nüüd on ta iseseissev vabariik, vaene, kuid iseteadev.

Eelarvemured

Tegelikult pidanuks Eestil praegu olema teised ülesanded kui Läänele oma kultuuri mitmekülgsuse ja traditsioonide esitlemine. Eesti president Arnold Rüütel palus möödunud reedel Bonn's Richard von Weizsäckerilt ja välisminister Genscherilt toetust oma maale lähene-misel Euroopa ühendusele. Eesti Kultuuriministeeriumil on finants-probleemid, Tallinna ooperimajal eelarvemured, kuid Karlsruhe pidunä-dalad avati Badeni Riigiteatri Suures majas Modest Mussorgski "Ho-vanštšinaga", teosega, millest ka suurematel teatritel on raske jagu saada. Selle helilooja teosed ei taha tänaseni Lääne mängukavades pü-sida. Parimini on see õnnestunud "Boriss Godunovil".

(Mussorgskist, tema loomingust, "Hovanshina" sisust).

Karlsruhe võõrusetendustel rõõmustas eelkõige Tallinna ooperitrupi viimistletud esinemine tervikuna. Millise süvenemisega oli kogu ansam-bel oma ülesandele pühendunud! Millise rõõmuga võtsid kõik, orkestri-liikmed kaasa arvatud, vastu erakordselt südamliku, kauakestva aplausi Karlsruhe täismajas!

Nagu enamasti võõrusetenduste puhul, peab vaataja leppima pisipuu-dustega. Nii polnud ilmselt lihtne dekoratsioonide teiste mõõtmega lavale sobitada... Ilmselt oli tegu range kokkuhoiuga, kui kavalehel lubatu ~~trükkis~~: "Vürst pidutseb suures seltskonnas" asemel Hovanski ~~üks~~ teg-likult üksi viinaklaasi taga pärsia orjataride tantsu naudib.

Kõige suurem aplaus koorile

See-eest olid Tallinna ooperi põhijõud omal kohal: kindlakäeline peadirigent Eri Klas, bassid Teo Maiste ja Mati Palm, tenor Ivo Kuusk ja metso Marika Eensalu kui tähtsaimaid nimetada. Need on kunstnikud, kes külalistena igas ooperiteatris suurtes rollides esineda võivad. Õigusega sai kõige suurema aplausi ooperikoos.

Gerhard Werner

Badisches Tagblatt 6.4.1992