

15. MAI
ILMUB 1940. A. OKTOOBRIK

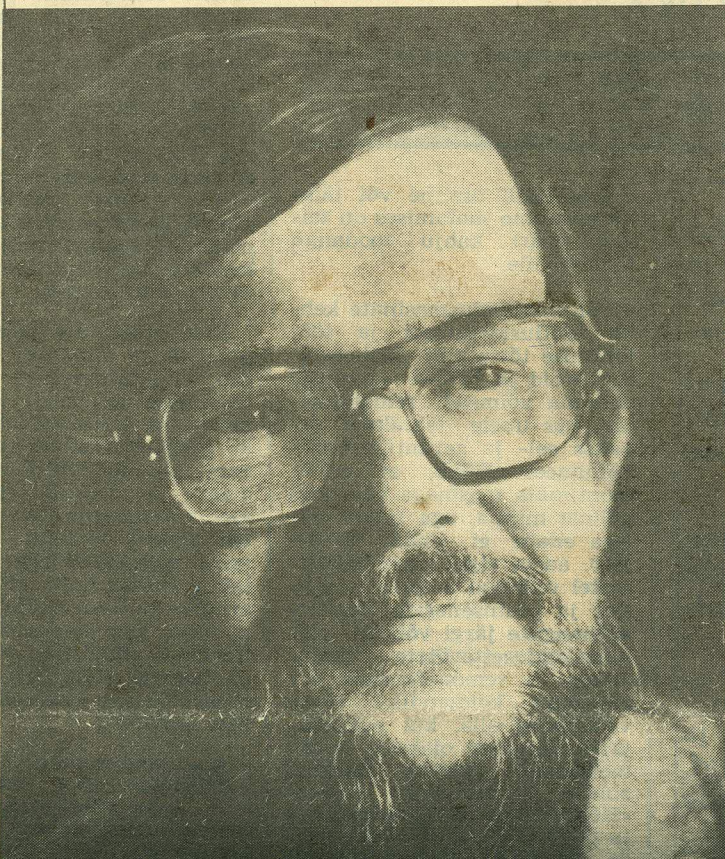


KÕIGI MAADE PROLETAARLASED, ÜHINEGE!

Eesti NSV
Kultuuriministeeriumi
ja loominguliste
liitude häälkandja

20 • 1987 SIRP ja VASAR

KALJU SUURE FOTOD



Läinud teispäeva töökoosolek Heliloojate Liidus oli favalisest pidulikum, sest meie kultuuriminister J. Lott ja muusikaalaste aastapreemiate komisjoni esimees, NSV Liidu rahvakunstnik V. Tormis andsid seal 1986. aasta parimaile kätte preemiad ja medalid.

Meile kommenteerib otsust Veljo Tormis: «Kõige rohkem rõõmustas mind esimese preemia saaja KULDAR SINK, kes oma «SURMA JA SÜNNILAULU-DEGA» (F. G. Lorca luulele) astus otsekui uuesti eesti muusika esiritta. Ehkki tema andekuse kõik tundemärgid paistsid juba nooruses, on tema väljendusjõud ja sugestiivsus tunduvalt kasvanud. Et see nii on, näitab Lorca laulude suur edu nii kammerteosena kui ka balletilaval M. Murdmaa seades. Teise preemia sai ERKKI-SVEN TÕURI oratoorium «ANTE FINEM SAECULI». Selle väärtus on, et Tüür noore inimesena tajub tänase noorsoo probleeme, sajan-dilõpu ohtusid erksalt. Seda, et teema on ajakohane ja vajalik, kinnitab ni-melt noore auditooriumi vastuvõtt. Kahju, et aastapreemiate määrus ei või-maldanud hinnata V. Luige luule osa oratooriumis.

Au ja kiitus PEETER VÄHILE, et ta oskas teistest parema laulu teha, täna-päeval on see väga raske. «ÜKS LAUL, ÜKS VIIS» (tekst REET LINNALT) kä-sitleb vajaliku teemat hea maitsega.

Kõige üllatavam oli žüriile endalegi muusikateaduse preemia saatus. Nelja kandidaadiga tutvumisel veenis meid eriti TV-sarja «NOORTEMUUSIKA» idee, saadete arukas, intelligentne teostus, hästi juhitud vestlused, elavalt va-litud muusika. Ja mis kõige olulisem — need saated esitavad seda muusikat, neid autorite mõtteid, mis peavad vastu seisma massikultuurile. «Noortemuu-sika» väärtust tõstab seegi, et heal tasemel muusikapropagandat on meil vähe. Needki saated on kuidagi hajevil, eri keilaegadel. Loodetavasti suunab preemia ka TV juhtkonna tähelepanu sarjale, võimaldab olnud saateid korrata juba parimatel aegadel ja toetab uute tegemist. Preemiale kandidee-risid ka saadete autorid. Aga kuna nad on võrdlemisi palju vaheldunud, jäid praktilisteks sarjategijaiks ikkagi toimetaja HEIDI PRUULI ja režissöör JAANUS

IIAID 1986



Kuldar Sink, peapreemia pälvinu

vähe. Needki saated on kuidagi hajevil, eri keelaaegadel. Loodetavasti suunab preemia ka TV juhtkonna tähelepanu sarjale, võimaldab olnud saateid korrata juba parimatel aegadel ja toetab uute tegemist. Preemiale kandideerisid ka saadete autorid. Aga kuna nad on võrdlemisi palju vaheldunud, jäid praktilisteks sarjategijaiks ikkagi toimetaja HEIDI PRUULI ja režissöör JAANUS NÖGISTO. Nemad said ka preemia.»
ÖNNITLEME!



Esireas kuulavad kiidusõnu [vasakult] E.-S. Tüür, H. Pruuli, P. Vähi ja R. Linna