

"Õhtuleht" 19. mail 1989

«ALCINA» VIIMAST KORDA TALLINNAS

Händeli ooper «Alcina» on «Estonia» laval olnud juba neli hooaega. Händeli lavateoste hulgast võeti kavasse «Alcina» Saksa DV Händeli-ühingu spetsialistide soovitusel, kes enne valikutegemist tutvusid meie trupiga. Selle lavastusega tähistasime helilooja 200. sünniaastapäeva 1985. Sama aasta sügisel oli «Alcina» kavas ka «Estonia» külalisesinemisel Moskvas Suure Teatri laval. Moskva kriitikutelt leidis tunnustussõnu lavastaja Arne Miku, dirigent Paul Mägi ja kunstnik Uno Kärbise stiilne töö.

Meie trupile oli Händeli esitamine küllaltki kõva pähekkel, sest puudus selle stiili laulmise kogemus (üksikute lauljate kontsertesinemised Händeli aariatega kogu trupi oskusi siiski ei mõjuta) ja ka meie teatrikülastajatele tundus soololaulule põhinev muusika algul igavavõitu.

Etendust käisid vaatamas kriitikud ja Händeli-ühingu juhtivad muusikateadlased. Külaskäigule järgnes kutse osaleda helilooja sünnilinnas peetavates muusikapäevades. «Estonia» trupp annabki tänava Halles ja Berliinis «Alcinaga» etendusi (kummaski linnas kaks korda).

23. mail on meie publikul viimast korda võimalik seda ooperit näha, sest teos on meie teatris oma ülesande täitnud. Teine põhjus, miks me «Alcinat» rõhkem oma mängukavas ei saa hoida, on tehnilist laadi, aga väga oluline — mängime me nimelt ooperit

Leipzig kirjustuselt laenatud nootidest ning nende aeg saab täis, Saksamaal oiles tagastame noodimaterjali. Seetõttu jätavadki võimukas Alcina ja temast võlutud Ruggiero (pildil Margarita Voitesse ja Leili Tammeli kehastuses) teisipäeval meie publikuga huvasti.

PILLE PALM

Henno Saarne foto



GEORG OTSA



Muusikapäevad