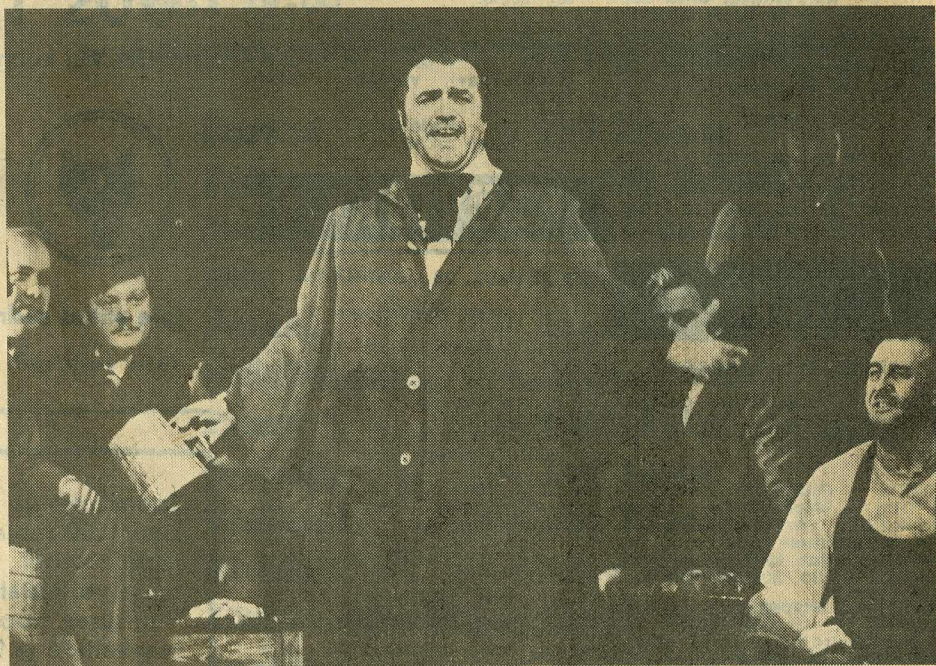




TAAS ON LAVAL «HOFFMANNI LOOD»



● Eesti NSV rahvakunstnik Ivo Kuusk — Hoffmann.

Toomas Volmeri foto

RAT «ESTONIAS» JÕUDIS LAVALE MÕODUNUD SAJANDI PRANTSUSE HELILOOJA JACQUES OFFENBACHI FANTASTILIS-ROMANTILINE OOPER «HOFFMANNI LOOD». Olime selle vaatajatele võlgu detsembri lõpust, sest olulise nelikrolli mõlema osatäitja haigestumise tõttu tuli esietendus edasi lükata.

Seekordse lavastuse autorid on noored — muusikaline juht ja dirigent Paul Mägi, dirigent Jüri Alpertin, lavastaja Neeme Kuningas ja külaliskunstnik Tõnu Virve. Kaasa teevad peaaegu kõik meie ooperisolistid. Nimekangelast poeet Hoffmanni kehastavad Hendrik Krumm ja Ivo Kuusk, tema sõbra Niklausi ja Muusa kaksikrollis on Marika Eensalu ja Leili Tammel. Saatanlikkuse ja kurjuse kandjad on ooperis linnanõunik Lindorf,

optik Coppelius, meedik-hüpnootisõõr Mirakel ja võimukandja Dappertutto. Selles nelikrollis näeme Teo Maistet ja Leonid Savitskit. On veel teinegi nelikroll: Stella, Spalanzani, Crespeli ja Giulietta teenrid, keda kehastavad Tiit Tralla, Rostislav Gurjev ja Ants Kollo. Hoffmanni jantaasta kolm armastatut — Olympia, Antonia ja Giulietta — ongi Hoffmanni poolt sõpradele jutustatuna ooperi kolme vaatuse sisu. Kuigi nad tegelikult on poeedi jumaldatu, ooperi-primadonna Stella (mängivad Vaitke Kiik ja Aiki Vibur) kolm erinevat olemust — kolm naist ühes naises.

Nukk Olympia rollis on esialgu Margarita Voites ja Eve Tasa, lauljanna Antoniat näeme Anu Kaalu ja Nadežda Kuremi esituses, kurtisaan Giuliettana Mare Jõgevat, Helvi Raamatut ja Tiitu Reinaud. Esialgu, sest

hiljem jõuavad Margarita Voites ja Anu Kaal vaatajate ette kolmikrollides, kehastades nii nukke, lauljannat kui ka kurtisaani.

Kõrtsmik Lutheri ja Antonia isa, viiulimeister Crespeli kaksikrollis on Mati Palm ja Uno Kreen. Antonia ema osas näeme Urve Tautsi ja Ulle Tundlat. Selle osaga debüteeris Urve Tauts «Estonias» 1957. aastal. Teadlast-füüsikut Spalanzani mängivad laulavad Tiit Tralla ja Kalju Karask, Giulietta favoriiti Schlemihli Voldemar Kuslap, Hans Miilberg ja Taimo Toomast (debüüt «Estonias»). Hoffmanni sõbra Hermannit osas on Arvo Laid ja Jaan-Villem Sibul, teist sõpra Nathanaeli esitavad Tiit Aruvee, Vello Jürna ja Mati Kõrts. Selle lavakujuga alustas 25 aastat tagasi oma solistiteed Hendrik Krumm, nüüd debüteerivad samas rollis teatrilaval Tiit Aruvee ja Vello Jürna.

Ooperi aluseks on XVIII sajandi lõpu ja XIX sajandi alguse saksa kirjaniku, helilooja, kunstniku ja juristi Ernst Theodor Amadeus Hoffmanni sünnimusrohke elu ja mitmepalgeline looming, mille põhjal prantsuse dramaturgid Jules Barbier ja Michel Carre kirjutasid näidendi «Hoffmanni lood». E. T. A. Hoffmanni kolmest jutustusest — «Liivamees», «Nõunik Crespel» ja «Lugu kaotatud peegelpildist» — pärineb enamik näidendi ja ooperi tegelasi, kuigi mitmel juhul on alles vaid nimi. Libreto pani kokku J. Barbier. Teksti tõlkis meie lavastuse jaoks uuesti Neeme Kuningas.

RAT «Estonia»
kirjandusala juhataja
PILLE PALM