

Noorte Hääle 22.01.88

# «Estonia» laval taas «Hoffmanni lood»

RAT «Estonias» jõudis vaatajate ette noore lavastaja Neeme Kuninga kolmas lavastajatöö — prantsuse helilooja J. Offenbachi fantastiline ooper «Hoffmanni lood». Etenduse muusikaliseks juhiks ja dirigendiks on Paul Mägi, dirigendiks Jüri Alperten. Kunstnikutöö on Tõnu Virvelt.

Saksa romantikust kirjniku, juristi, helilooja ja kunstniku E. T. A. Hoffmanni sündmusterohke elu ja fantaasiarikas looming said aluseks ligi 100 aastat hiljem prantsuse libretistide ja dramaturgide J. Barbier' ja M. Carré' näidendile «Hoffmanni lood», mille põhjal J. Barbier' kirjutab libreto. Pool sajandit peale ooperi esietendust Pariisis jõudis teos ka «Estonias» esmakordselt lavale. Nüüd — veel pool sajandit hiljem — kõlab Offenbachi ooper meil neljandas lavastuses (Neeme Kuninga uues tõlkes). Ooperi tegevus toimub proloogis ja epiloogis Sakamaal ühes veinikeldris,

kus poeet Hoffmann jutustab oma sõpradele kolm lugu oma kolmest armastatust. Need lood moodustavadki ooperi kolm vaadust, millel on igapähe Hoffmanni fantaasias oma tegevuspaik, aeg ja tegelased. I vaatuses on juttu kaunist Olympiast, kes osutub automaatsnukuks, II vaatuses — lauljannast Antoniast, III vaatuses — Venezia kurtisaanist Giuliettast, kes petab Hoffmannilt välja tema peegelpildi.

Ooperis teevad kaasa peaaegu kõik meie nimekad solistid, kelle kõrval on olulised rollid ka noorte lauljate kanda. Nii dubleerib Anu Kaalu Antonia rollis Nadežda Kureim (pildil on ta koos Mati Palmiga, kes kehastab Antonia isa, viiulimeister Crespelit), Margarita Voitest Olympia rollis dubleerib Eve Tasa, Giuliettat kehastab Mare Jõgeva ja Helvi Raamatu kõrval Tiit Reinau jt. Oma esimeste osadega astuvad «Estonia» laval üles Tiit Aruvee ja

Vello Jürna (Hoffmanni sõbra Nathanaeli rollis, sama osaga alustas oma teatriteed kunagi ka Hend-

rik Krumm) ning Taimo Toomast.

**PILLE PALM**  
**TOOMAS VOLMERI** foto

